

ACTIVIDAD 1

Motivación

Modalidad: individual /
colectiva

Tiempo sugerido:
30 minutos

Indicador de evaluación:

- › Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea.

Los y las estudiantes revisarán distintos medios de comunicación masiva que tratan diferentes aspectos del trabajo doméstico y la situación legal de quienes lo llevan a cabo.

Luego, responderán de forma individual, en su cuaderno, una serie de preguntas orientadas a analizar las fuentes.

Con esta actividad se busca generar un intercambio de ideas respecto de los estereotipos que se presentan, qué tan generalizados están y cómo han evolucionado.

Observaciones a la o el docente:

- › Si bien la actividad se centra en las trabajadoras de casas particulares, se sugiere abrir la conversación a otros temas: los empleadores, la relación laboral y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo. Esto considerando que luego leerán una obra teatral ("El delantal blanco") en la que también se verá el punto de vista de la jefa, quien además es rica, otro elemento a relevar.
- › Hacer evidente que los medios tienen distintos puntos de vista porque es un tema social, lo que lo define como un foco de interés que tiene muchos matices dependiendo desde dónde se mira.
- › Para más información, se puede revisar este sitio web: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-100804.html#presentacion>
- › Se sugiere preguntarles a las y los mismos estudiantes por otros ejemplos que puedan sentir más cerca: jóvenes pertenecientes a tribus urbanas, minorías étnicas o sexuales, o personas con oficios poco convencionales, entre otros. Ahora bien, la línea de la experiencia está definida a partir de la obra de teatro central. Cualquier cambio en énfasis temático podría requerir reemplazar los estímulos que se revisen en las etapas que siguen.

Una vez realizada la actividad:

Se sugiere facilitar que las y los estudiantes dialoguen durante 5 minutos con sus compañeros o compañeras que están más cerca, de modo de intercambiar sus ideas y saquen conclusiones.

Guiar el intercambio de historias haciendo preguntas como:

- › ¿Hay distintos puntos de vista sobre el tema?
- › ¿Qué les llamó la atención sobre cómo las trabajadoras domésticas han cambiado su percepción de los derechos que les corresponden?
- › ¿Cómo se comporta la sociedad ante noticias como estas?
- › ¿Hay estereotipos asociados a las trabajadoras domésticas? ¿y a sus jefes o jefas?