

ACTIVIDAD 2

¿Soy yo un héroe o una heroína también?

Modalidad: individual /
colectiva

Tiempo sugerido
40 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.
- › Establecen para cada argumento de un texto si es un hecho o una opinión.

Esta segunda actividad está orientada a que las y los estudiantes exploren las experiencias de dos héroes actuales, de modo de construir a través del análisis, la comparación y la reflexión, un modelo de heroísmo real y cómo eso los acerca al concepto y a la posibilidad de ver en sus propias experiencias rasgos de heroísmo.

Para esto, es necesario que utilicen computadores de forma individual o en parejas. Se sugiere previamente descargar los videos a formato mp4 o similar (<http://www.clipconverter.cc/es/>) en caso de no contar con conexión a internet permanente.

Esta actividad se puede hacer de forma individual como un breve proyecto grupal, solicitando que cada grupo investigue sobre ambos personajes y establezca las características de cada uno, para luego responder las preguntas planteadas en la guía.

Realizando la actividad en la sala de computación, revisando los videos todos juntos en la sala de clases o, en caso de no contar con esas opciones, solicitando que investiguen de forma individual fuera de clase, se sugiere especialmente poner énfasis en la **distinción de hechos y opiniones**: cada personaje construye su historia a través de su percepción, pero también por medio de los actos realizados. Ambos personajes cumplen con la presentación de estos dos elementos.

Una vez realizada la actividad, se sugiere preparar un espacio de discusión en el que se pueda problematizar: es necesario que comparen su percepción anterior a la adquirida una vez realizado el ejercicio, respondiendo las siguientes preguntas de metacognición:

- › ¿Te diste cuenta de que la revisión de las acciones de alguien nos permiten evaluarlo en función de los criterios que ya definimos? De esa forma podemos determinar si se ajusta a la concepción de héroe.
- › ¿Pudiste distinguir los hechos de las opiniones? ¿qué es más importante a la hora de considerar a alguien un héroe o una heroína?

Las respuestas esperadas deben construirse a partir de la reflexión y de la puesta en práctica de algunos principios como el respeto, la libertad de pensamiento y también la cooperación. Uno de los valores que sostienen al héroe o a la heroína, tanto en la realidad como en la literatura, es ver la necesidad en los otros y buscar los mecanismos de resolver un conflicto que el resto no puede o no quiere. Se sugiere guiar la reflexión considerando estos puntos si es que naturalmente en el proceso de las y los estudiantes no aparece.