

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Material didáctico y de ambientación
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ambientando panderetas
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	50 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>2. Fomenta la ambientación conjunta de los espacios educativos de interior y exterior con los niños y las niñas o sus familias, utilizando una variedad de técnicas plásticas y considerando criterios y principios pedagógicos y estéticos acordados con la educadora o el educador, además del cuidado de los recursos naturales y las normas de higiene y seguridad.</p>	<p>2.1. Selecciona elementos didácticos para ambientar el espacio, respondiendo a las características y necesidades de aprendizaje de niños y niñas, resguardando su participación activa y la de sus familias y potenciando diversas posibilidades de desplazamiento y juego.</p> <p>2.2. Ambienta el espacio exterior e interior permitiendo la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo principios de respeto a la diversidad y considerando criterios de valor estético, género y pertinencia cultural.</p> <p>2.3. Ambienta utilizando material reciclado, cuidando los recursos naturales y el medioambiente y resguardando la higiene y seguridad de los niños y las niñas.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Método de proyecto

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Elabora una guía de apoyo con los conceptos de espacio, forma y color, e incluye diversas técnicas plásticas y materiales útiles para la ambientación de espacios educativos.
- › Selecciona temas para ser desarrollados por sus estudiantes en la ambientación.

Recursos:

- › Cal.
- › Brocha.
- › Espátulas.
- › Lijas.
- › Témperas.
- › Cola fría.
- › Papel de molde.
- › Plumavit.
- › Corta cartón.
- › Materiales de decoración, entre otros.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Incentiva a sus estudiantes a participar en el proyecto de ambientación de paredes y panderetas de su establecimiento educativo.› Expone las características y los requisitos de la actividad: espacios a ambientar, tipo de superficie, variedad de técnicas y materiales.› Explica acerca de la aplicación de criterios estéticos y pedagógicos.› Demuestra la técnica de ampliación de figuras e insta a sus estudiantes a replicarla.› Presenta la guía de apoyo con las técnicas plásticas y los conceptos de espacio, forma y color.› Presenta los temas para ser desarrollados en la ambientación que harán los y las estudiantes. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Observan y formulan preguntas respecto a la presentación de la o el docente.› Conforman grupos de trabajo.› Seleccionan la temática a desarrollar, los espacios que intervendrán y los recursos que utilizarán.› Elaboran una ruta de trabajo, repartiendo roles y tareas dentro del grupo.› Muestran diseños representativos del tema que trabajarán.› Amplían el diseño a escala.› Preparan el espacio (limpieza, lijado, pintura base).› Replican los diseños en los espacios seleccionados.› Pintan y decoran aplicando diferentes técnicas plásticas. Valoran el reciclaje y el cuidado de los recursos naturales.› Realizan el montaje de su trabajo.
CIERRE	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Cada grupo presenta su obra al curso, la que permanecerá por un semestre ambientando los espacios del establecimiento.› Cotejan el cumplimiento de las tareas y los roles de la ruta de trabajo inicial.› Participan de la coevaluación de la experiencia de aprendizaje, considerando criterios entregados por la o el docente.