

# BAILES DE TIERRA EN CHILE



Margot Loyola

EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAISO  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

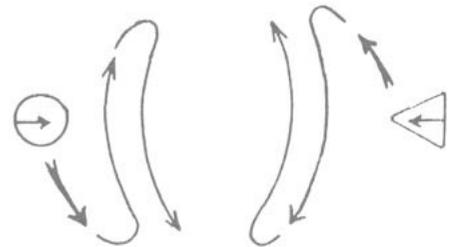
## COREOGRAFIA

REFALOSA:

“ANOCHÉ ME CONFESÉ”

### COPLA A

- 1 *Anoche me confesé*
- 2 *con el cura e' Santa Fe*
- 3 *y me dio por penitencia*
- 4 *que bailara con usted.*



A. Desplazamientos frontales micirculares, cada bailarín dentro de una semicircunferencia.

### ESTRIBILLO B

- 5 *Andale zamba*
- 6 *ándale no*
- 7 *tu madre es zamba*
- 8 *la mía no,*
- 9 *lindos tus ojos*
- 10 *y adiós, adiós.*



B. Media vuelta y medio giro.

## INTERLUDIOS C



C. Media vuelta y medio giro.

### PASO REFALOSA: "ANOCHE ME CONFESE"

#### PRIMERA PARTE

Hombre y mujer. Paso cepillado con todo el pie. De avance o en el lugar (sin levantar los pies del suelo).



En el lugar.

1  Pie der. desliza adelante.

2  Pie der. desliza atrás.

3  Pie der. desliza adelante.

4  Pie der. desliza atrás, colocando peso al final. Los pies deben quedar en posición paralela.

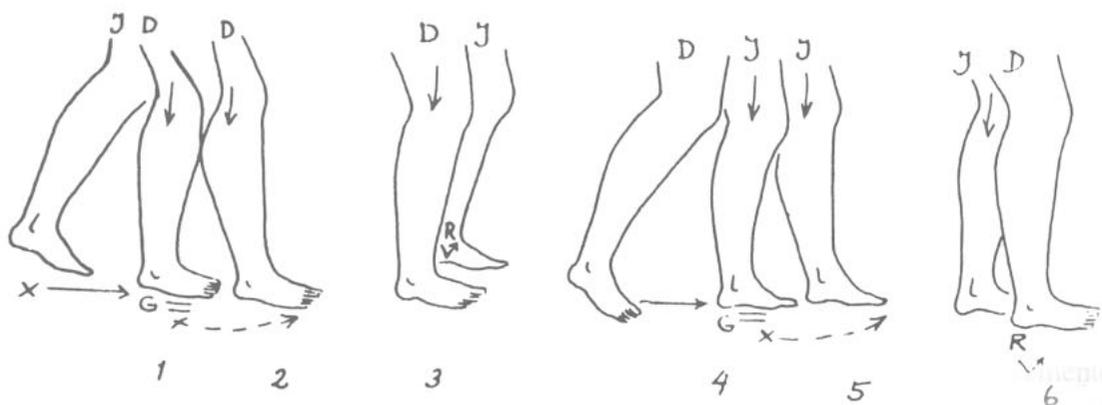
Se repite lo mismo con pie izquierdo.

Para desplazarse, el último cepillado correspondiente al movimiento 4 debe hacerse más corto, quedando el pie un poco adelante del contrario.

## PASO REFALOSA: "ANOCHÉ ME CONFESÉ"

### SEGUNDA PARTE

Hombre y mujer. Paso deslizado con peso y rebote. De avance.



6/8



- 1  Pie der. un paso adelante acentuado. Izq. apenas levantado atrás, rodilla levemente flectada.
- 2  Pie der. pequeño salto deslizado adelante con impulso.
- 3  Talón izq. rebota al lado del derecho.
- 4  Pie izq. un paso adelante acentuado. Der. apenas levantado atrás, rodilla levemente flectada.
- 5  Pie izq. pequeño salto deslizado adelante con impulso.
- 6  Talón der. rebota al lado del izq.