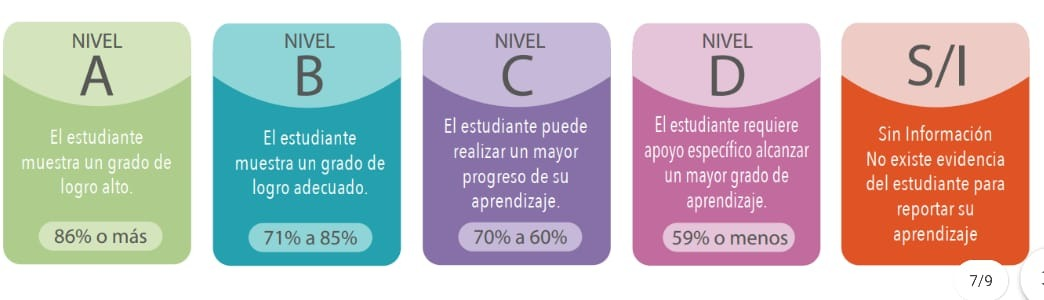
**RÚBRICA ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍA HORIZONTAL “TIPOS DE ALBAÑILERÍA”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N**OMBRES** |  | | | **FECHA** |  |
| PUNTAJE IDEAL | **18 puntos** | PUNTAJE OBTENIDO |  | **NOTA** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **DESEMPEÑOS** | | | |  |
| **MUY BIEN (3)** | **BIEN (2)** | **REGULAR (1)** | **INSUFICIENTE (0)** | **P** |
| **CONCEPCIÓN SOBRE ALBAÑILERÍA** | Define detalladamente el concepto de albañilería, componentes y materialidad. | Define con cierto detalle el concepto de albañilería, componentes y materialidad. | Define en general el concepto de albañilería, componentes y materialidad. | El trabajo carece de definición o tipos de bloques de albañilería. |  |
| Incorpora ampliamente los tipos de bloques de albañilería novedosas. | Incorpora con cierta amplitud los tipos de bloques de albañilería. | Incorpora en parte los tipos de bloques de albañilería. | No incorpora los tipos de bloque de albañilería. |  |
| El trabajo permite conocer ampliamente la evolución histórica de la albañilería y su importancia en el rubro de la construcción. | El trabajo permite conocer con cierta amplitud la evolución histórica de la albañilería y su importancia en el rubro de la construcción. | El trabajo permite conocer en parte la evolución histórica de la albañilería y su importancia en el rubro de la construcción. | El trabajo carece de información referida a la evolución histórica de la albañilería y su importancia en el rubro de la construcción. |  |
| Incorpora archivos multimedia totalmente relevantes respecto a albañilería (presentada en video, audio e imágenes). | Incorpora archivos suficientemente relevantes multimedia relevante respecto a albañilería (presentada en video, audio e imágenes). | Incorpora algunos archivos multimedia parcialmente relevantes respecto a albañilería (presentada en video, audio e imágenes). | No incorpora archivos multimedia respecto a albañilería (presentada en video, audio e imágenes). |  |
| **CREATIVIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO** | La infografía se destaca por la creatividad en el uso de los recursos y la organización de la información, el resultado evidencia un efectivo trabajo en equipo. | La infografía demuestra creatividad en el uso de los recursos y en la organización de la información, el resultado evidencia trabajo en equipo. | La infografía es parcialmente creativa en cuanto al uso de los recursos y a la organización de la información, el resultado evidencia parcialmente trabajo en equipo. | La infografía contiene información desorganizada, el resultado evidencia que faltó trabajo en equipo para utilizar los recursos disponibles. |  |
| **FORMATO** | Incorpora todos los aspectos solicitados como parte del formato (realización en “Genially”, formato horizontal, título, portada creativa, identificación completa de las y los estudiantes). | Incorpora la mayoría de los aspectos solicitados como parte del formato (realización en “Genially”, formato horizontal, título, portada creativa, identificación completa de las y los estudiantes). | Incorpora algunos de los aspectos solicitados como parte del formato (realización en “Genially”, formato horizontal, título, portada creativa, identificación completa de las y los estudiantes). | Su trabajo carece de la mayoría de los aspectos solicitados como parte del formato (realización en “Genially”, formato horizontal, título, portada creativa, identificación completa de las y los estudiantes). |  |
| **Puntaje total** | | | | |  |

**Niveles de Logro:** Para obtener el nivel de logro de la evaluación, se considerarán los siguientes datos:

Fuente:Criterios de evaluación, calificación y promoción de estudiantes de 1° básico a 4° año medio – UCE.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTAJE** | **18** | **17** | **16** | **15** | **14** | **13** | **12** | **11** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **%** | **100** | **94** | **88** | **83** | **77** | **72** | **66** | **61** | **55** | **50** | **44** | **38** | **33** | **27** | **22** | **16** | **11** | **5** |
| **NIVEL** | **A** | | | **B** | | | **C** | | **D** | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Comentarios, sugerencias:** |
|  |