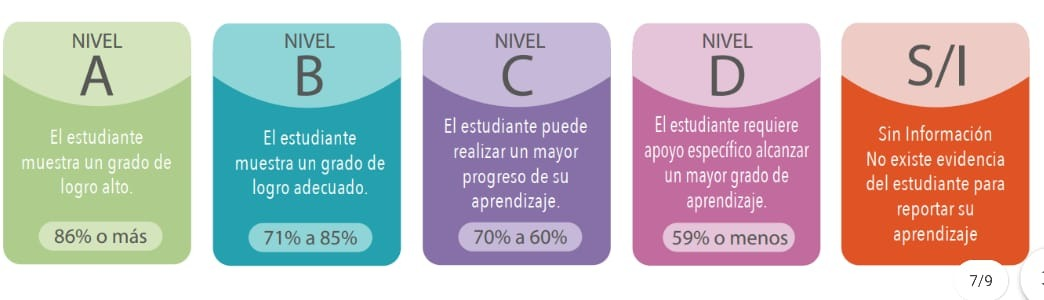
**RÚBRICA ELABORACIÓN DE IMAGEN INTERACTIVA**

**“TIPOS DE REVESTIMIENTOS”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre y apellido |  | | | Fecha |  |
| Puntaje Ideal | **18 puntos** | Puntaje Obtenido |  | Nivel de logro |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS** | | | |  |
| **CRITERIOS** | **MUY BIEN (3)** | **BIEN (2)** | **REGULAR (1)** | **DEFICIENTE (0)** | **Puntaje** |
| **CONCEPTO DE REVESTIMIENTO** | Incluye amplia y creativamente el concepto de revestimiento, sus características, evolución histórica entre otros temas relevantes. | Incluye con cierta amplitud los tipos de revestimiento, sus características y su evolución histórica. | Incluye parcialmente el concepto de revestimiento con alguna información acerca de sus características y evolución histórica. | No incluye los tipos de revestimiento utilizados o carece de información sobre su evolución histórica. |  |
| **TIPOS DE REVESTIMIENTO** | Explica con mucha claridad los tipos de revestimientos novedosos que existen, incorporando en detalle sus características, ventajas y desventajas. | Explica con claridad los tipos de revestimientos novedosos que existen, incorporando la mayoría de sus características, ventajas y desventajas. | Explica con alguna claridad los tipos de revestimientos novedosos que existen, incorporando algunas de sus características, ventajas y desventajas. | Explica con dificultad los tipos de revestimientos que existen o algunas de sus características, ventajas y desventajas. |  |
| **INCORPORA CORRECCIONES** | Modifica su trabajo incorporando de forma sobresaliente las sugerencias realizadas por el docente. | Modifica su trabajo incorporando de forma satisfactoria las sugerencias realizadas por el docente. | Modifica en parte su trabajo incorporando parcialmente las sugerencias realizadas por el docente. | No realiza correcciones de su trabajo. |  |
| **CONTENIDO MULTIMEDIA** | El material multimedia aporta sustancialmente al contenido tratado: videos, audio, información e imágenes. | El material multimedia aporta suficientemente al contenido tratado: videos, audio, información e imágenes. | El material multimedia aporta parcialmente al contenido tratado: videos, audio, información e imágenes. | El material multimedia se aleja del contenido tratado: videos, audio, información e imágenes. |  |
| **TRABAJO EN EQUIPO** | El trabajo se destaca por presentar una excelente organización, el resultado evidencia un efectivo trabajo en equipo. | El trabajo presenta una buena organización, el resultado evidencia un buen trabajo en equipo. | En ocasiones su trabajo se escapa de una organización adecuada, el resultado evidencia débil trabajo en equipo. | El trabajo carece de organización y/o evidencia falta de trabajo en equipo. |  |
| **CUMPLIMIENTO DE PLAZOS** | Entrega su trabajo exactamente el día, lugar y hora establecidas. | Entrega su trabajo dentro de los plazos establecidos. | Entrega su trabajo terminado después de los plazos establecidos. | Entrega su trabajo sobrepasando con creces los plazos establecidos. |  |
| **Puntaje Total** | | | | |  |

**Niveles de Logro:** Para obtener tu nivel de logro en la evaluación, se considerarán los siguientes datos:

Fuente:Criterios de evaluación, calificación y promoción de estudiantes de 1° básico a 4° año medio – UCE.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTAJE** | **18** | **17** | **16** | **15** | **14** | **13** | **12** | **11** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **%** | 100 | 94 | 88 | 83 | 77 | 72 | 66 | 61 | 55 | 50 | 44 | 38 | 33 | 27 | 22 | 16 | 11 | 5 |
| **Nivel de logro** | **A** | | | **B** | | | **C** | | **D** | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Comentarios, sugerencias:** |
|  |