

Pauta de Comprensión de lectura “La ventana abierta”

Respecto de “La ventana abierta” de Saki:

1. Marca V de verdadero o F de falso según corresponda. Fundamenta las F:

- a) Nuttel conocía la zona muy bien. **F Su hermana había vivido ahí hacía cuatro años, pero él no conocía el lugar**
- b) Vera era sobrina del señor Sappleton. **V**
- c) Era el aniversario de la muerte del señor Sappleton y sus cuñados. **F, eso lo inventó Vera.**
- d) Nuttel tenía problemas de salud. **V**
- e) La historia se ambienta en un pantano. **F la historia se ambienta en el campo.**

3. En la siguiente cita del primer párrafo, ¿cómo se puede interpretar la oración subrayada?

“Mi tía ya baja, señor Nuttel- dijo, muy segura de sí misma la jovencita, de unos quince años-. Mientras tanto tendrá que conformarse con soportarme a mí.”

La oración subrayada se puede interpretar como que ser acompañado por Vera equivale a ser víctima de la afición principal de ella: inventar historias que parezcan verídicas para asustar.

4. ¿Qué motiva a Vera a inventar la historia del aniversario de la muerte de su tío? ¿Qué elementos utiliza para armarla?

A Vera la motiva la pregunta que hace Nuttel acerca de por qué hay una puerta abierta si hace frío. Para armar la historia describe la vestimenta del señor Nuttel y sus hermanos, el perro y la escopeta. También la canción que siempre cantaban y que mancharían con barro el suelo al entrar.

5. Luego de conocer a Nuttel, ¿qué opinó la señora Sappleton de él y por qué?

La señora Sappleton opinó que Nuttel era un tipo bastante raro y nervioso porque solo hablaba de sus enfermedades. Además, apenas aparecieron su marido y hermanos, se fue corriendo sin dar explicaciones.

6. ¿Cómo son Nuttel y Vera?

a. Antes de describir a Nuttel y a Vera, relea el cuento buscando las respuestas a las siguientes preguntas:

Sobre el señor Nuttel:

1) ¿Cómo reaccionó el señor Nuttel cuando vio al señor Sappleton y a sus cuñados?

Le dio terror y salió disparado como un rayo.

2) ¿Por qué el señor Nuttel se fue a vivir al campo?

Porque era muy nervioso y necesitaba relajarse.

3) ¿Cuál era el tema favorito de conversación del señor Nuttel?

El tema favorito de conversación era su propia salud.

Sobre Vera:

1) ¿Con qué intención Vera pregunta a Nuttel si sabe algo acerca de su tía?

Para poder saber qué historia le podía inventar a Nuttel para que se la creyera.

2) ¿Por qué la voz de Vera se vuelve temblorosa mientras habla con Nuttel?

Porque estaba actuando y tenía que aparentar pena.

3) ¿Cómo reacciona Vera cuando Nuttel se va?

Con tranquilidad e indiferencia respecto de Nuttel.

Toma lo sucedido como punto de partida para inventar otra historia.

b. Según las respuestas que diste en la primera parte, describe a Framton Nuttel y a Vera. Fundamenta con hechos o extractos del cuento:

Las respuestas de los alumnos debiesen tener al menos tres de las siguientes características de cada personaje:

¿Cómo es el Señor Nuttel?	¿Cómo es Vera?
Hipocondríaco, nervioso, educado, asustadizo, solitario, depresivo.	Mentirosa, conversadora, segura de sí misma, fantasiosa (imaginativa), impostora, desconsiderada y egoísta.