

## Evaluación de la Unidad 1: ¿Te imaginas un mundo sin filosofía?

### PROPÓSITO

Se busca que los estudiantes reflexionen cómo sería un mundo sin filosofía, mediante la creación un cuento.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

##### OA 1

Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber.

##### OA b

Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

##### OA d

Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Elaboran una perspectiva personal respecto del valor, los límites y el lugar de la filosofía en la sociedad contemporánea.
- Relacionan sus perspectivas con posturas vistas en textos filosóficos que sean pertinentes.

### DURACIÓN:

2 horas pedagógicas

### DESARROLLO

#### PREPARACIÓN PARA LA ESCRITURA

Deben escribir un cuento que relate cómo sería un mundo sin filosofía. El profesor puede poner como ejemplo la historia que Ray Bradbury narra en *Fahrenheit 451* y pedirles que expliquen de qué se trata.

A continuación, les pide que describan cómo sería un mundo, por ejemplo, sin música, sin fútbol, sin química, sin astronomía, etc., para que comprendan el sentido de la tarea. Para asegurarse de que recuerden las características del género narrativo, los invita a caracterizarlo según lo que han aprendido en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Orientaciones al docente**

Si no conocen la historia de *Fahrenheit 451*, pueden ver el tráiler de la película homónima estrenada en 2018. Es importante que sepan las características del género narrativo; si fuese preciso, el docente podría hacer una presentación más detallada. Puede apoyarse en actividades sugeridas por el Mineduc.

**CUENTO: UN MUNDO SIN FILOSOFÍA**

Escriben individualmente un cuento en que relaten cómo sería un mundo en el que no existe la filosofía.

Como elementos mínimos, el texto debe incluir:

- Uno o más narradores
- Un tiempo en que se desarrolla la acción
- Un ambiente en que se desarrolla la acción
- Personajes
- Una estructura distinguible de “inicio”, “quiebre”, “desarrollo”, “clímax” y “desenlace”.

Además, los cuentos deben hacer referencias implícitas o implícitas a los contenidos filosóficos vistos en clases (origen, inicio, finalidad, límites y valor de la filosofía). Finalmente, entregan sus cuentos al profesor para su evaluación

**Orientaciones al docente**

El profesor define la extensión del cuento y el tiempo para escribirlo al inicio de la actividad.

El objetivo principal es que reflexionen sobre la importancia de la filosofía en la sociedad actual; por ende, el foco de la evaluación debe estar en los Objetivos de Aprendizaje y no en criterios estéticos propios de una creación literaria.

**ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA**

- ✓ Se recomienda monitorear en todo momento la escritura de los cuentos para que la actividad se desarrolle dentro del aula.
- ✓ Podrían trabajar en la sala de computación del colegio (de estar disponible) para que escriban en formato digital.
- ✓ Se puede cambiar el formato de presentación de la historia; por ejemplo, pueden hacer una fotonovela, un video tipo “youtuber”, un cómic, entre otras posibilidades, y luego exponerlo a los compañeros del curso. Para esto, es importante considerar los intereses y necesidades específicas de sus alumnos.
- ✓ El docente puede aplicar la pauta de corrección o pedir a los jóvenes que coevalúen sus trabajos.

## RECURSOS Y SITIOS WEB

Sinopsis de *Fahrenheit 451*:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=ek0HkV7y4w8>

Sobre género narrativo:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/11/Lengua-y-Literatura-2º-Medio.pdf>

## CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Criterio	Puntaje
Narra explícitamente el tópico demandado.	2
Coherencia de la narración (hilo conductor).	2
Título que resume la esencia de la historia y llama la atención del lector.	2
Estructura narrativa (inicio, quiebre, desarrollo, clímax y desenlace).	2
Correcta caracterización de los personajes.	2
Descripción del ambiente ayuda a imaginar el mundo ficticio.	2
Contempla intertextualidad con los textos filosóficos leídos en la unidad.	2
El final es sorprendente.	2
Redacción clara y precisa.	2
Buen uso de párrafos y conectores.	2
Ortografía (puntual, acentual y literal) máximo 3 faltas.	2
Cumple con el plazo y el formato definidos.	2
<b>Total</b>	<b>24</b>