

Actividad de Evaluación: Evaluando proyectos artísticos

PROPÓSITO

Considerando el proceso y las actividades realizadas, se hará evaluaciones sumativas relacionadas con sus proyectos artísticos y análisis estético.

Objetivos de Aprendizaje

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

Indicadores de evaluación

- Los criterios estéticos definidos son pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares.
- Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.
- Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.

DURACIÓN:

2 horas

Proyectos artísticos

Pauta de autoevaluación de proyectos			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Argumenté y justifiqué las ideas planteadas en mi proyecto y las relacioné con mi referente.			
Los propósitos expresivos y el planteamiento de ideas de mi proyecto son diferentes a los de mis pares y son originales.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en mi proyecto es original y se diferencia del de mis pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en mi proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En mi texto se visualiza cómo desarrollé las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Apliqué los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su autoevaluación desde una postura personal, argumentando desde los aspectos evaluados.			

Pauta de evaluación crítica de proyectos (Evaluación entre pares)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Argumenta y justifica las ideas planteadas en sus proyectos y las relaciona con el referente investigado.			
Plantea propósitos expresivos e ideas originales para el proyecto y son diferentes a las de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrolló las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su evaluación a sus pares desde una postura personal, argumentando desde los aspectos evaluados.			

Pauta de evaluación de proyectos artísticos (profesor)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Argumenta y justifica las ideas planteadas en sus proyectos y las relaciona con el referente investigado.			
Plantea propósitos expresivos y e ideas originales para el proyecto, son diferentes a las de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrolló las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Evaluación crítica			
Plantean criterios estéticos pertinentes para analizar y evaluar proyectos.			
Al evaluar su trabajo personal y el de sus pares, utiliza criterios estéticos.			
Plantea su evaluación desde una postura personal y respetuosa.			
Fortalezas y elementos por mejorar del proceso y resultados del proyecto:			

Evaluación de Apreciación estética

Ejemplo de Pauta de evaluación de apreciación estética

Esta evaluación establece puntajes que están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 puntos = no logrado

Aspectos para evaluar:	Puntaje			
	0	1	2	3
Establecen criterios estéticos pertinentes para analizar y argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales o multimediales.				
Interpretan propósitos expresivos de las obras a partir de las emociones, sensaciones e ideas que generan.				
Explican el tema o concepto abordado en la obra.				
Analizan las relaciones entre el uso de los medios, soportes, procedimientos y materiales y los propósitos expresivos de la obra.				
Analizan la aplicación de los elementos y conceptos de lenguaje visual, audiovisual y/o multimedial y sus relaciones con los propósitos expresivos de la obra.				
Identifican elementos simbólicos presentes en la obra e interpretan sus significados.				
Analizan las relaciones entre elementos o aspectos de la obra y su contexto.				
Interpretan propósitos expresivos de las obras a partir de sus análisis.				
Argumentan sus juicios estéticos, basados en las interpretaciones y análisis de la obra.				
Utilizan elementos y conceptos de los lenguajes artísticos al referirse a los diversos aspectos de obras visuales, audiovisuales o multimediales.				