

## Actividad 1: Análisis de la argumentación

---

### Propósito de la actividad

Se busca que los estudiantes aprendan la lógica de analizar situadamente los discursos, comprendiendo que la argumentación como discurso se ve influida por elementos contextuales acordes con la realidad del argumentador; dichos elementos se aprecian tanto en sus convenciones culturales, las de su comunidad y las relaciones entre los participantes, como en sus propósitos al momento de argumentar. Para ello, analizarán situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 3.** Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.

### Actitudes

Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.

### Duración

6 horas pedagógicas

### Desarrollo de la actividad

Para comenzar, se activa los conocimientos previos de los jóvenes en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué y cuándo argumentamos en la sociedad?
- ¿Por qué los contextos influyen en la forma de argumentar?
- ¿De dónde vienen los argumentos en la vida cotidiana?

A continuación, para motivarlos, les muestra algún video que incluya situaciones de argumentación cotidianas y familiares (ver sugerencia en Recursos para el docente). Luego genera una breve conversación sobre las relaciones que se puede establecer entre el contexto (cultural y comunicativo) y la manera en que se producen las argumentaciones en distintos ámbitos de la sociedad, en torno a preguntas como:

- ¿Por qué el contexto puede afectar la forma en que argumentamos?
- ¿Qué aspectos de la cultura de las personas pueden influir en la manera en que se argumenta?
- ¿Por qué las relaciones de jerarquía podrían influir en la manera en que se argumenta?

A continuación, el docente los invita a reunirse en parejas y observar dos situaciones de enunciación hipotéticas, pero posibles en la vida cotidiana.

### Situación 1

Un joven desea convencer a su madre para que lo autorice a asistir a una fiesta esa misma noche. Para ello, entrega información acerca del lugar en que se llevará a cabo, los otros asistentes y el motivo de la celebración. Esta reunión se realizará en un lugar de difícil acceso, por lo que el menor no llegará a su casa a dormir, y también es probable que se consuma alcohol; la madre percibe ambos factores como riesgosos. El joven aboga por la independencia y madurez para tomar sus propias decisiones; además, arguye que la vida social es parte fundamental de su desarrollo integral y participar de estas situaciones es parte de ello.

### Situación 2

Un grupo de estudiantes discute en el patio del colegio sobre el uso de uniformes a raíz de un plebiscito que habrá en la institución. Rápidamente se establecen dos posturas. Para unos, el uniforme favorece la integración social y es más económico para los padres. La argumentación del segundo grupo va en la línea del ejercicio de la libertad y la expresión identitaria.

Los alumnos analizarán cada situación de manera aislada, sin compararlas, basados en una pauta como la siguiente.

### Pauta de análisis de situaciones de enunciación

Componentes de la situación de enunciación	Aspectos por analizar y preguntas guía	Apuntes
Participante: Enunciador	<p>¿Quién es el enunciador? ¿Cómo piensa? ¿De dónde pueden venir sus ideas?</p> <p>¿Qué relación tiene con el interlocutor? ¿Cómo podría esto afectar a la argumentación entre ellos?</p> <p>¿Qué características debería tener?</p> <p>¿De qué manera puede legitimar sus ideas para convencer al otro?</p> <p>¿Para qué se lleva a cabo la argumentación? ¿Qué quiere lograr?</p>	
Participante: Interlocutor	<p>¿Quién es el interlocutor? ¿Cómo piensa? ¿De dónde pueden venir sus ideas?</p> <p>¿Qué relación tiene con el enunciador? ¿Cómo podría esto afectar a la argumentación entre ellos?</p> <p>¿Cómo se caracteriza?</p> <p>¿Qué criterios utiliza para evaluar el punto de vista del enunciador?</p>	
Contexto	<p>¿Cuándo y dónde se produce la controversia?</p> <p>¿Qué elementos del contexto pueden afectar a la controversia? ¿Cómo la afectan?</p>	
Controversia	<p>¿Cuál es el tema que provoca controversia? ¿Cuáles son las posturas involucradas?</p> <p>¿Cómo son las visiones de mundo que influyen en la controversia?</p> <p>¿Afectan de alguna manera? ¿Cómo?</p>	

Terminado el primer análisis, el docente invita a comparar ambas situaciones y establecer conclusiones respecto de las convenciones culturales y comunicativas que involucran, y cómo estas afectan a la argumentación. Para ello, propone las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias encontraron entre las dos situaciones? ¿Cómo influirían aspectos comunicativos y culturales en la argumentación?
- ¿Qué otorgaría la legitimidad a los argumentos de cada participante?
- Respecto del enunciador de la situación 1: ¿Cambiaría en algo si en vez de un joven fuese una joven? ¿Por qué?
- Considerando la etapa de desarrollo en la que están y su relación con el mundo “adulto”, ¿qué otras situaciones cotidianas podrían funcionar de forma similar que la situación 1? ¿Por qué? ¿Qué elementos culturales se repiten en ambas situaciones?

**Conexión Interdisciplinaria:**  
*Educación Ciudadana*  
3° y 4° medio  
OA d

Para finalizar, se organiza un plenario para poner en común las respuestas y consensuar aspectos relevantes del análisis. El profesor guía las hipótesis (respuesta tentativa) para no se desvíen del foco y se centren en los aspectos culturales y comunicativos de ambas situaciones, procurando que profundicen con fundamentos.

Finalmente, señala que es importante analizar los discursos según la cultura en que se insertan, e invita a los alumnos a determinar algunos criterios clave de este tipo de análisis. Para ello, anota las siguientes preguntas para que todos las vean:

- ¿Qué criterios de análisis consideraron en esta actividad que sirvan para distintos tipos de discurso?
- ¿Qué elementos de la cultura son relevantes para desarrollar un análisis situado?
- En este contexto, ¿qué necesitaríamos saber cuando nos enfrentemos a discursos escritos?

### Orientaciones para el docente

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Analizan las relaciones entre los entornos comunicativos y las características de los discursos argumentativos presentes en ellos.
- Formulan juicios fundados sobre las posibles influencias de los contextos y la cultura de los enunciadores, sobre los discursos argumentativos.

Para modelar, el docente puede usar la estrategia de pensamiento en voz alta para analizar un ejemplo e ir completando la tabla, haciendo precisiones, rectificando o reformulando, de manera que los estudiantes observen el proceso de pensamiento que se espera y supervisen sus propios análisis.

Una variante puede ser que el profesor piense en otras situaciones y forme grupos con diferentes objetos de análisis; después, cada grupo expone su situación y análisis a los compañeros. Debe asegurarse de que las situaciones abarquen distintos ámbitos.

### Recursos para el docente

Conferencia Teun Van Dijk sobre Discurso y conocimiento. UNAB virtual. *Youtube*

[https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=W2x0x4ZKJ\\_Q](https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=W2x0x4ZKJ_Q)