

Actividad 3:

Del conocimiento mágico al conocimiento especializado

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes aprendan a transformar un conocimiento mágico en un conocimiento científico, utilizando la escritura de una monografía como estrategia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados –como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.

OA 4

Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

ACTITUD

Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función de metas comunes.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO

Para iniciar, activan conocimientos previos sobre mitos y leyendas, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los mitos y las leyendas?
- ¿Qué buscan explicar?
- ¿Por qué surgen?
- ¿Qué tipo de conocimiento construyen?
- ¿Qué mitos y leyendas recuerdas?

Conexión interdisciplinar: **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** 3° y 4° medio. OA de habilidad, letra a.- investigar.

Comparten sus respuestas y se organizan en grupos para desarrollar la actividad central: seleccionar un mito o leyenda, analizarlo y elaborar un artículo científico para explicar científicamente el tema que el mito o la leyenda explica de forma mágica.

Comentan qué mitos y leyendas conocen, seleccionan uno y lo analizan.

Se propone la siguiente pauta para guiar el análisis:

Criterios de análisis	Respuestas de los alumnos
Mito o leyenda seleccionada	
Tipo de mito (cosmogónico, antropogónico, heroico, etc.) o leyenda.	
Hecho, elemento o fenómeno que busca explicar	
Explicación mágica	

Es importante motivarlos a que se organicen en las comunidades especializadas para que cada integrante realice diferentes labores, en las que apliquen las habilidades adquiridas en el curso.

Investigan bibliografía que explique científicamente el fenómeno, hecho o elemento que identificaron en el mito o la leyenda. Leen los textos recopilados y analizan la estructura que caracteriza a este tipo de textos especializados.

Para el análisis, se sugiere una pauta en que el alumno complete la función que cumple cada parte de la estructura en el desarrollo del tema.

Estructura del artículo especializado	Propósito comunicativo/tipo de información que presenta
Título	
Autores	
<i>Abstract</i> o Resumen	
Introducción	
Metodología	
Resultados	
Discusión y conclusiones	
Bibliografía	

Cuando terminan sus análisis, el profesor los retroalimenta en un plenario, donde refuerza la estructura textual y los requisitos de escritura correspondientes a cada parte.

Los jóvenes integran el conocimiento adquirido y redactan una monografía que les permita comparar el mito y el artículo científico:

Se sugiere guiarlos con preguntas como las siguientes:

Estructura textual	¿Cómo se presenta el tema? ¿Qué secuencias discursivas se utiliza para construirlo?
Conocimiento construido	¿Cómo se valida ese conocimiento? ¿Cómo se originó? ¿Con qué propósito se construye conocimientos?

Redactan su monografía, integrando la información recopilada y siguiendo las convenciones del género.

Proceso de escritura	Descripción
Plan de escritura	El borrador del texto tiene que: <ul style="list-style-type: none"> • argumentar de manera adecuada para responder a la pregunta inicial de la monografía (construida según la afirmación a validar o desestimar). • dividir la información en subtemas que enriquezcan el desarrollo del texto y tengan propósitos específicos, como describir el tema, señalar sus causas y efectos, presentar el problema y sus soluciones, dar a conocer las etapas del proceso, etc. • integrar la información presentada, estableciendo relaciones significativas entre las ideas del texto.
Estructura	La monografía debe contar con: <ul style="list-style-type: none"> • Portada (título de la monografía, nombre del autor, nombre del profesor, la materia, la institución, el lugar y la fecha). • Índice general. • Introducción (tema, problema a exponer y su relevancia, objetivo específico del trabajo y objetivos particulares, además de los métodos utilizados para investigar el problema). • Cuerpo del trabajo (capítulos o secciones que abordan los subtemas en un orden: por ejemplo: deductivo, cronológico o inductivo). • Conclusiones (se sintetiza las ideas principales desarrolladas, se expresa opiniones derivadas de la reflexión y el análisis del tema). • Bibliografía (lista fuentes de información empleadas, citadas adecuadamente). Partes opcionales: <ul style="list-style-type: none"> • Prólogo • Dedicatoria y agradecimientos. • Apéndices o anexos.
Coherencia	Las ideas de la monografía: <ul style="list-style-type: none"> • tienen que comprenderse con claridad • tienen que progresar aportando información nueva • no deben contradecirse

Cohesión	Se debe usar adecuadamente los conectores para: <ul style="list-style-type: none">• unir las secciones del texto• relacionar las ideas dentro de cada párrafo
----------	--

Como cierre, los alumnos se autoevalúan e identifican las dificultades y necesidades que tienen y el profesor retroalimenta y guía a partir de ellas.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Analizan textos científicos, aplicando la estructura textual como criterio.
- Utiliza la lectura y la escritura entre pares para aprender sobre un tema.
- Escriben una monografía según los criterios de su estructura discursiva.

Es importante que, mientras escriben, el profesor identifique dificultades como falta de vocabulario o uso de conectores. En ese caso, entregará orientaciones específicas, como usar diccionario durante el proceso, revisar la función de los conectores, tener ejemplos o plantillas de escritura a la mano, etc.