

Actividad 2

Compartiendo gustos y estilos musicales

PROPÓSITO

El propósito de esta actividad será interpretar en grupos una canción del repertorio popular escogida por los estudiantes, con el fin de mostrar diferentes estilos y de desarrollar habilidades de interpretación vocal e instrumental.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA3

Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos.

ACTITUDES

- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

DURACIÓN:

4 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se presenta la actividad a los estudiantes, la que consistirá en interpretar en grupo, canciones populares de diferentes estilos propuestos por ellos mismos.

Organizados en grupos por estilo y/o canción, el docente evalúa las canciones propuestas (de acuerdo con su dificultad vocal, instrumental, rítmica, melódica y/o armónica) y orienta la selección del repertorio. La idea es que cada canción se ajuste a las habilidades y conocimientos musicales de los integrantes del grupo.

Después de escoger su canción, cada grupo (idealmente de entre 4 y 6 integrantes) busca en internet sus partituras, tablaturas, acordes y letra, utilizando sus teléfonos, computadores u otros medios tecnológicos.

Se distribuyen los instrumentos melódicos, armónicos, de percusión y voces. También pueden integrar percusiones con timbres corporales, de elementos sonoros naturales o con objetos de la sala. Crean acompañamientos rítmicos en el estilo de la canción.

Montan y ensayan su canción, intentando interpretarla con la mayor fidelidad de estilo posible.

Finalizan la actividad presentando al menos una estrofa y el estribillo de la canción.
Registran las presentaciones en video para integrarlas al portafolio.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Algunos indicadores para evaluar formativamente esta actividad pueden ser:

- Solucionan problemas o dificultades vocales, de afinación, tesitura, rítmicos y de técnica instrumental.
- Desarrollan el montaje de la canción, considerando las entradas, el pulso y el ajuste del acompañamiento armónico y/o rítmico entre los instrumentos y la melodía.

RECURSOS

Instrumentos musicales melódicos, armónicos y/o de percusión.

Instrumentos musicales no convencionales.

Partituras, tablaturas, letras de canciones con acordes.

Computadores, tablets, teléfonos etc.

Medios de grabación de imágenes.