

EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS

Asignatura > Lengua y Literatura • Curso > 7º BÁSICO

UNIDAD 1

Objetivo de aprendizaje:

OA 15 Escritura

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- › Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- › Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.
- › Incorporando información pertinente.
- › Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- › Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- › Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.
- › Usando un vocabulario variado y preciso.
- › Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.
- › Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- › Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

Habilidad:

- › **Sintetizar**

Actitudes:

Explican qué ideas son propias y cuales han adquirido en conversaciones con otros, en lecturas, etc.

Indicadores de evaluación:

- › Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.
- › Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.
- › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.
- › Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.
- › Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.

Tiempo sugerido:

2 sesiones de 90 minutos

Introducción

La presente Experiencia de aprendizaje busca desarrollar la capacidad de sintetizar información en función de la comprensión y sus posibilidades de evidenciarla a lo largo del año escolar.

Esta habilidad se relaciona directamente las competencias que los y las estudiantes requieren para llevar a cabo tareas que, en un principio, parecieran lejanas.

Sintetizar no solo se enlaza con resumir información, sino con muchas aplicaciones tanto en la vida diaria como en el trabajo académico.

A nivel general, se han seleccionado los OA de los cuatro ejes temáticos que se relacionan con esta habilidad, y que, en conjunto, permiten articular actividades significativas en progresión y sentido práctico para las y los estudiantes.

Antes de cada actividad, se presentan sugerencias didácticas que pueden fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y para diversos estilos de aprendizaje.

La capacidad de síntesis implica transformar una información determinada en una de menor extensión, manteniendo el mensaje principal de esta y todos los datos que se requieren para reconstruirla de ser necesario. Esta capacidad es parte fundamental de la comprensión del estímulo que se enfrenta y, por lo tanto, un requisito para el desarrollo de habilidades de orden superior.

Es decir:

- › Plantea como requisito que se identifiquen las ideas principales de un texto, distinguiéndolas de las secundarias.
- › Necesita de la capacidad de parafrasear lo dicho: poner en otras palabras (en menos palabras en este caso) lo dicho inicialmente.

- › Implica manejo de vocabulario y redacción clara.
- › Supone ponerse en el lugar del otro ¿se entenderá lo que estoy diciendo? ¿estoy comunicando toda la información necesaria?

Es importante tener en cuenta que sintetizar no solo implica resumir, sino ser capaz de transmitir lo relevante del mensaje original.

Las siguientes actividades se basan en una secuencia llamada “Ciclo del Aprendizaje”¹. Para esto se ha organizado esta guía en cuatro grandes secciones (Motivación, Exploración, Desarrollo/ Reflexión y Evaluación de cierre) que están interrelacionadas y buscan llevar a cabo de forma progresiva distintos momentos del proceso de trabajo de las habilidades en cuestión.

En cada una de estas etapas el rol del docente es muy activo puesto que va monitoreando el avance, atendiendo dudas y evaluando el progreso. Esto último es fundamental puesto que es la forma de conocer el nivel de apropiación de las y los estudiantes del tema de las habilidades, actitudes y conocimientos puestas en juego.

Al mismo tiempo, las actividades sugeridas apuntan siempre a un trabajo individual con igual protagonismo de un trabajo grupal. Lo que se busca es descubrir puntos de encuentro que permitan un trabajo colaborativo y activo que no tiene por objetivo facilitar los procesos, sino hacerlos más profundos incorporando intercambio de opiniones y espacios para llegar a acuerdo y hacer propuestas comunes. Esto último forma parte de las definiciones de esta experiencia de aprendizaje y, desde eso, de la selección de las actividades propuestas.

1. Este ciclo aparece de maneras variadas, con diferentes énfasis y bajo muchos nombres diferentes en la literatura. Algunas referencias son: “Ciclo de Kolb”, “Ciclo del Aprendizaje de Sanmarti”.

Cada una de las secciones se presenta como una sugerencia de actividad que también puede ser enriquecida incorporando otros recursos en distintos formatos, de modo de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el contexto del grupo.