



LUNES, CEPILLO LAS TABLITAS



MARTES, LAS CORTO CON AFÁN



MIÉRCOLES, DOY FORMA A LAS PIEZAS



JUEVES, EL DÍA DE PEGAR



15 minutos



Intramuros



Moderada

ACTIVIDAD

Preguntas de inicio: ¿Qué es una rima? ¿Qué rimas conocen?

Tarea docente: Explicar al curso que van a representar el poema "Mi semana de trabajo" de un autor/a anónimo/a, con distintos movimientos asociados. Durante todo el poema, el curso repite la última palabra de cada verso.

Finalizar agradeciendo al curso, la linda mesa que construyeron. Presentarle otros objetos como sillas o estantes, que pueden construir, con variaciones de los movimientos (sillas: realizan sentadillas, estantes: en parejas y en puntas de pie, se toman las manos por encima de la cabeza, etc.)

Mi semana de trabajo

Anónimo

Soy carpintero laborioso.
Todo mi encanto es trabajar.
Esta semana haré una mesa.

¡Arriba! Es hora de empezar.

Lunes, cepillo las tablitas

Martes, las corto con afán

Miércoles, doy forma a las piezas

Jueves, el día de pegar

Viernes, la mesa está acabada

Sábado, la tengo que pintar

Domingo... ¡Qué mesa tan linda!

¿Me la quiere usted comprar?

(Indicar a al curso, que en esta estrofa, deben repetir la última palabra de cada verso, realizando un salto con brazos y piernas separadas)

(Se agrupan al frente de la sala, en cuatro apoyos)

(ocupan un brazo para realizar el movimiento de cepillar)

(estiran el brazo y la pierna contraria y viceversa, repetidas veces)

(estiran las piernas sin despegar las manos del suelo)

(avanzan todos a un mismo punto en la misma posición)

(se toman de la mano entre dos y se agachan con la espalda recta)

(giran en esta posición, sin soltarse las manos ni erguirse)

(se enderezan y forman una o varias rondas, que giran)

(continúan con la acción anterior)

