

Actividad 1

Los y las estudiantes escuchan y observan obras de teatro musicalizadas, como por ejemplo *La pérgola de las flores*, de I. Aguirre y F. Flores del Campo. Comentan lo que ocurre musicalmente en ellas y reflexionan respecto de qué se necesitará para montar una obra de esas características. Para ello, estudian y conocen más antecedentes acerca de esta producción musical, así como del contexto histórico en el que se crea.