

## Artes Visuales 2° medio / Unidad 4 / OA 5;6 / Actividad 3

### 3. Compartimos nuestras creaciones (12 horas de clases)

Los y las estudiantes dialogan sobre sus experiencias previas en el diseño de proyectos de difusión de manifestaciones visuales o muestras visuales comunitarias. Si la o el docente cuenta con registros de los proyectos diseñados durante el curso anterior, puede elaborar una presentación de estos; de no ser así, puede exhibir imágenes de muestras visuales de trabajos y proyectos visuales a nivel comunitario, ya sea del establecimiento o de otras instituciones.

La o el docente presenta el desafío creativo de diseñar, organizar y realizar una muestra o exposición de proyectos y trabajos visuales de los y las estudiantes de su establecimiento y de otros establecimientos del barrio, localidad o comuna. Para esto:

- Explica los objetivos de aprendizaje de la unidad y el plan de evaluación, incluyendo los indicadores que serán aplicados en las diferentes instancias.
- Pide a las y los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños y dialoguen acerca de los proyectos de difusión que elaboraron durante el año anterior, y que identifiquen elementos que rescatarían de ellos para la organización e implementación de la muestra o exposición.
- A partir de los aportes del grupo, desarrollan ideas por medio de croquis y textos considerando:
  - Elección del o los espacios para exponer (por ejemplo: plaza, sede comunitaria, centro cultural, edificio municipal, gimnasio, estación de metro), teniendo en cuenta el tamaño, los accesos, la seguridad, entre otros aspectos.
  - Establecimientos escolares u otros habitantes del barrio, localidad o comuna que puedan ser invitados a participar.
  - Características del público (por ejemplo: alumnos y alumnas, equipo directivo del establecimiento, padres y apoderados, profesores y profesoras, habitantes del barrio).
  - Gestión de permisos, apoyos y relaciones de colaboración con otros establecimientos.
  - Criterios para seleccionar los trabajos y proyectos visuales que se expondrán.
  - Organización del recorrido de la muestra o exposición.
  - Iluminación (por ejemplo: natural o artificial, general o dirigida).
  - Elementos sobre los cuales se montarán las obras (por ejemplo: muros, paneles, mesas, plintos y si se expondrán trabajos en formato digital o video).
  - Materiales para el montaje (por ejemplo: pegamentos, alambres, cordeles, pernos para colgar la ropa, sujetadores de papel, chinchas, clavos, martillos, papeles, paspartú, señalética, rótulos).
  - Medios para difundir la muestra o exposición (por ejemplo: folletos, invitaciones, afiches y página web del establecimiento).
- Exponen y explican a sus pares sus proyectos para una muestra o exposición escolar y los comentan con la guía de la o el docente.
- Seleccionan criterios pertinentes para evaluar sus proyectos.
- Evalúan sus proyectos aplicando criterios seleccionados y hacen aportes para el mejoramiento de estos.
- Como curso, seleccionan elementos de los diferentes proyectos presentados y, en conjunto, elaboran la propuesta final.
- Luego, escriben un listado de las actividades y diferentes aspectos que deben considerar para la implementación y realización de la muestra o exposición. En conjunto, elaboran un cronograma o carta Gantt, en el que se organizan los tiempos y secuencia de actividades. El cronograma debe ser visible de forma permanente.
- Se organizan en equipos para asumir las diferentes tareas que implica la implementación y realización de la muestra o exposición. Algunos equipos clave son:

- Equipo de producción: encargado de la convocatoria a participar y de la recolección, la selección, el cuidado y la categorización de obras (por ejemplo, por similitud de medio de expresión, tamaño, materialidad, fragilidad, espacialidad, colorido).
- Equipo de representación del diseño final de la distribución de obras, recorridos, iluminación y accesos: encargado de realizar los planos, las elevaciones, la maqueta general o de áreas, y de diseñar los elementos sobre los cuales se montarán las obras, entre otras tareas.
- Equipo de montaje y acondicionamiento del espacio físico: encargado de gestionar los permisos y acordar las condiciones de uso, organizar e implementar la seguridad de las obras que se exhibirán, limpiar y preparar el espacio de la muestra o exposición, conseguir o construir elementos sobre los cuales se montarán las obras, distribuir los elementos de acuerdo al diseño de recorrido e iluminación, entre otras tareas.
- Equipo de diseño y elaboración del material de difusión de la muestra o exposición: encargado de crear, por ejemplo, folletos, invitaciones, letreros, afiches, rótulos, señalética y publicación para la página web del establecimiento.
- Equipo administrativo: encargado de presentar al equipo directivo el proyecto, de producción y de elaboración de presupuesto (por ejemplo, cálculo de cantidades y cotización de materiales, generación de recursos o solicitud de fondos, administración de recursos y rendición de cuentas).
- Equipo organizador de la inauguración de la muestra o exposición: encargado de distribuir el material de difusión, organizar el evento, atender al público y mediar la visita, entre otras tareas.
- Equipo de registro: encargado de registrar por medio de fotografías o videos el montaje, la muestra o exposición terminada, y de entrevistar a algunas personas del público.

Durante las siguientes clases, los equipos llevan a cabo las acciones de las que son responsables para la implementación de la muestra o exposición, incluyendo el desmontaje, limpieza, orden y devolución de las obras expuestas. Estas tareas pueden ser realizadas con la colaboración de todo el curso.

Finalmente, se desarrolla una evaluación, apoyándose en la revisión de los registros realizados en la bitácora y otras evidencias como videos o fotografías de la inauguración, comentarios de los visitantes, publicaciones en medios de comunicación o redes sociales, y pautas de evaluación construidas sobre la base de los indicadores explicitados al inicio de la actividad. Para esto, la o el docente guía las siguientes actividades:

- Cada equipo coevalúa su trabajo e identifica logros, dificultades y situaciones que no pudieron resolver.
- Cada estudiante hace una autoevaluación personal de su trabajo y aporte al equipo.

#### **Observación a la o el docente**

Esta actividad da gran importancia al trabajo en equipo, la colaboración y la participación, por lo que el o la docente monitoreará estos aspectos con especial dedicación, acompañando y apoyando a sus estudiantes.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

#### **Museos de Chile**

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

- [www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

Ver anexo 3: Museos, galerías, institutos, centros y corporaciones culturales de Chile

#### **Centros Culturales de Chile**

Directorio de Centros Culturales

- [www.portalde arte.cl](http://www.portalde arte.cl)

Centro cultural Palacio La Moneda

- [www.ccplm.cl](http://www.ccplm.cl)

Ver anexo 3: Museos, galerías, institutos, centros y corporaciones culturales de Chile

### **Varios**

Feria de Arte Comunitario en Puerto Natales

- [www.enlamicro.cl](http://www.enlamicro.cl)

Exposiciones Galería de Arte Chinkowe

- <http://chimkowe.cl/>

Exposición Pintando Valparaíso

- [www.teleton.cl](http://www.teleton.cl)

Museo Artequín de Viña, sección arriendo de espacios

- <http://artequinvina.cl>

Sitio web expo arte, inauguración del mural "El Madrid de los niños hoy y siempre", Colegio Madrid, México

- <http://madridcomunica.mx/>

Ver anexo 3: Museos, galerías, institutos, centros y corporaciones culturales de Chile

