

Artes Visuales 2° medio / Unidad 4 / OA 5;6 / Actividad 1

1. Mostrando nuestras creaciones (12 horas de clases)

Las y los estudiantes dialogan sobre sus experiencias previas en el diseño de proyectos de difusión de manifestaciones visuales o muestras visuales. Si la o el docente cuenta con registros de los proyectos de difusión realizados durante el curso anterior, puede elaborar una presentación de estos; de no ser así, puede exhibir imágenes de muestras visuales escolares, ya sea del establecimiento o de otros. Durante la observación los y las estudiantes:

- Identifican semejanzas y diferencias entre las muestras visuales escolares y las de museos y galerías de arte (por ejemplo: espacios disponibles, tipos de manifestaciones visuales presentadas, tipo de difusión realizada y público).
- Escriben sus observaciones en sus bitácoras.

Luego, el o la docente plantea el desafío creativo de diseñar e implementar una muestra o exposición de los proyectos y trabajos visuales realizados durante el año escolar, para exhibirlos a la comunidad. Para diseñar o implementar la muestra o exposición, los y las estudiantes:

- Dialogan acerca de los proyectos de difusión que elaboraron en el año anterior u otros a los que puedan acceder.
- Identifican elementos que rescatarían de ellos para la organización e implementación de la muestra o exposición.
- Proponen un listado de características que deben tener los trabajos y proyectos visuales que incorporarán en la muestra o exposición.
- Basándose en el listado de características, eligen los trabajos y proyectos visuales que se han elaborado en la asignatura durante el año escolar. Argumentan la selección por escrito en sus bitácoras.
- Comparten con el grupo las selecciones personales y acuerdan un listado común de los trabajos y proyectos visuales que incluirán. El registro de este listado será llevado por el profesor o la profesora como guía para el desarrollo de la actividad.
- En acuerdo con su grupo, desarrollan ideas por medio de croquis y textos para una propuesta de muestra o exposición anual de Artes Visuales, considerando:
 - Elección del o los espacios para exponer (por ejemplo: plaza, sede comunitaria, centro cultural, edificio municipal, gimnasio, estación de metro), teniendo en cuenta el tamaño, los accesos, la seguridad, entre otros aspectos.
 - Características del público (por ejemplo: padres y apoderados, docentes, estudiantes, personal administrativo).
 - Gestión de permisos, recursos materiales y apoyos.
 - Trabajos y proyectos visuales que se expondrán.
 - Organización del recorrido de la muestra o exposición.
 - Iluminación (por ejemplo: natural o artificial, general o dirigida).
 - Elementos sobre los cuales se montarán las obras (por ejemplo: muros, paneles, mesas, plintos y si se expondrán trabajos en formato digital o video).
 - Materiales para el montaje (por ejemplo: pegamentos, alambres, cordeles, perros para colgar la ropa, sujetadores de papel, chinchas, clavos, martillos, papeles, paspartú, señalética, rótulos).
 - Medios para difundir la muestra o exposición (por ejemplo: folletos, invitaciones, afiches y página web del establecimiento).
- Presentan sus proyectos a sus pares y los comentan con la guía de la o el docente.
 - Hacen juicios críticos y entregan aportes a los proyectos presentados, considerando el tratamiento del espacio de la exposición y la organización del recorrido, aspectos estéticos, la utilización de los recursos materiales, la iluminación, el montaje y los medios para difundir la muestra o exposición, entre otros.

- Como curso, seleccionan elementos de los diferentes proyectos presentados y en conjunto elaboran la propuesta final.
- Luego, hacen un listado de actividades y de diferentes aspectos a considerar para la implementación y realización de la muestra o exposición.
- En conjunto, elaboran un cronograma o carta Gantt en el que organizan los tiempos y secuencia de actividades. El cronograma debe ser visible de forma permanente.
- Organizan equipos para asumir las diferentes tareas que implica la implementación y realización de la muestra o exposición. Algunos equipos claves son:
 - Equipo de producción: encargado de la recolección, la selección, el cuidado, la recolección y la categorización de obras (por ejemplo, por similitud de medio de expresión, tamaño, materialidad, fragilidad, espacialidad, colorido).
 - Equipo de representación del diseño final de la distribución de obras, recorridos, iluminación y accesos: encargado de realizar los planos, las elevaciones, la maqueta general o de áreas, y de diseñar los elementos sobre los cuales se montarán las obras, entre otras tareas.
 - Equipo de montaje y acondicionamiento del espacio físico: encargado de gestionar los permisos y acordar las condiciones de uso, organizar e implementar la seguridad de las obras que se expondrán, limpiar y preparar el espacio de la muestra o exposición, conseguir o construir elementos sobre los cuales se montarán las obras, distribuir los elementos de acuerdo al diseño de recorrido e iluminación, entre otras tareas.
 - Equipo de diseño y elaboración del material de difusión de la muestra o exposición: encargado de crear, por ejemplo, folletos, invitaciones, letreros, afiches, rótulos, señalética y publicación para la página web del establecimiento.
 - Equipo administrativo: encargado de presentar al equipo directivo el proyecto, de producción y de elaboración de presupuesto (por ejemplo, cálculo de cantidades y cotización de materiales, generación de recursos o solicitud de fondos, administración de recursos y rendición de cuentas).
 - Equipo organizador de la inauguración de la muestra o exposición: encargado de distribuir el material de difusión, organizar el evento, atender al público y mediar la visita, entre otras tareas.
 - Equipo de registro: encargado de registrar por medio de fotografías o videos el montaje, la muestra o exposición terminada, y de entrevistar a algunas personas del público.

Durante las siguientes clases, los equipos llevan a cabo las acciones de las que son responsables para la implementación de la muestra o exposición, incluyendo el desmontaje, limpieza, orden y devolución de las obras expuestas. Estas tareas serán realizadas con la colaboración de todo el curso.

Finalmente, se desarrolla una evaluación de la muestra o exposición, apoyándose en la revisión de los registros realizados en la bitácora, los videos, fotografías y comentarios de los visitantes, entre otros. Para esto, el o la docente guía las siguientes actividades:

- Cada equipo coevalúa su trabajo e identifica logros, dificultades y situaciones que no pudieron resolver.
- Cada estudiante hace una autoevaluación personal de su trabajo y de su aporte al equipo.

Observación a la o el docente

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Exposiciones

Exposición "Pintando Valparaíso"

- www.teleton.cl

Museo Artequín de Viña, sección arriendo de espacios

- <http://artequinvina.cl>

Sitio web expo arte, inauguración del mural "El Madrid de los niños hoy y siempre", Colegio Madrid, México

- <http://madridcomunica.mx/>

Museos y centros culturales de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

- www.dibam.cl

Directorio de centros culturales

- www.portaldearte.cl

Centro Cultural Palacio La Moneda

- www.ccplm.cl

Ver anexo 3: Museos, galerías, institutos, centros y corporaciones culturales de Chile