

Artes Visuales 2° medio / Unidad 4 / OA 2;5 / Actividad 1

1. Mi espacio (8 horas de clases)

Las y los estudiantes comentan las características de espacios interiores que habitan o frecuentan normalmente, indicando qué mantendrían o modificarían y por qué lo harían, según sus percepciones y sensaciones (por ejemplo: luz, color, distribución y tipo de muebles). Luego, la o el docente rescata los conocimientos previos de las y los estudiantes acerca del diseño con preguntas como:

- ¿Recuerdan lo que es el diseño?
- ¿Alguien podría describir los ámbitos de la vida en los que está presente el diseño?
- ¿A qué se refieren las denominaciones “diseño de interiores” y “diseño industrial”?

A continuación, el profesor o la profesora sintetiza las respuestas de las y los estudiantes y, de ser necesario, explica los conceptos de diseño y diseño de interiores (ver anexo Glosario).

Con la guía de la o el docente, observan y comentan imágenes de diversos espacios juveniles, describiendo sus características visuales y funcionales y las percepciones y sensaciones que estas les producen, por medio de preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo se ha usado el espacio y aprovechado la luz en estos espacios?
- ¿Qué sensaciones producen los colores, las formas y las texturas?
- ¿Cuál de los espacios les parece más funcional y cual más acogedor?, ¿por qué?
- ¿Cuál de los espacios interiores observados les gustaría que fuera suyo?, ¿por qué?
- ¿Cuál de los espacios interiores no les gusta?, ¿por qué?
- ¿Qué características del espacio nos indican que está destinado a la juventud?

A continuación, el o la docente plantea el desafío creativo de llevar a cabo un proyecto de diseño de interiores llamado “Mi espacio”. Para esto, las y los estudiantes:

- Definen la función del espacio que les gustaría diseñar, por ejemplo, dormitorio, estar, sala de juegos, escritorio y taller.
- Desarrollan ideas en sus bitácoras, por medio de bocetos, recortes o fotografías y un texto donde describen su espacio, mobiliario, objetos, colores, formas, texturas, iluminación, y explican su función y las sensaciones que buscan generar con la interacción de estos elementos.
- Determinan el metraje de la habitación que desean diseñar, sus accesos e iluminación (por ejemplo: es de 4 x 4 metros; tiene dos puertas, una que da al pasillo, otra al baño; tiene dos ventanas, una con orientación al este y otra al norte). También definen sus colores, materialidades, mobiliario y otros elementos que consideren en su diseño.
- Evalúan sus ideas con el o la docente y sus compañeros y compañeras, identificando fortalezas y elementos que es preciso mejorar con respecto a lo novedoso de la propuesta, la utilización del espacio, mobiliario, objetos, colores, formas, texturas, iluminación, funcionalidad y las sensaciones que buscan generar con la interacción de estos elementos.
- Realizan las modificaciones, si es necesario.
- Seleccionan un medio de representación del espacio diseñado (por ejemplo: planos y elevaciones, representación tridimensional con material reciclable o no tradicional, *pop up*, diorama, representaciones digitales en 3D).
- Elaboran la representación de su proyecto de diseño considerando la propuesta, materialidades y medios seleccionados.
- Exponen sus proyectos de diseño a sus compañeras y compañeros, y los comentan con la guía de la o la docente, basándose en criterios referidos a la relación entre función, sensaciones que buscan generar y las características visuales de elementos como espacio, mobiliario, objetos, colores, formas, texturas, iluminación y materialidades.
- Argumentan juicios críticos sobre sus proyectos de diseño y los de sus pares, utilizando los criterios anteriormente mencionados e indicando fortalezas y elementos que es preciso mejorar

tanto en relación con los aspectos referidos al diseño como con los recursos utilizados para la representación del proyecto.

Observación a la o el docente

El proyecto de diseño de interiores “Mi espacio” puede ser de cualquier tipo de habitación y no necesariamente un dormitorio.

Es importante conversar y coordinarse con la profesora o el profesor jefe del curso, ya que la creación de espacios personales se relaciona con elementos del proyecto de vida que se plantea en la asignatura de Orientación.

Para desarrollar esta actividad, es importante que el o la docente genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán los espacios, medios de representación, materiales, herramientas y procedimientos para llevar a cabo sus proyectos de diseño de interiores.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Espacios interiores para jóvenes

- [www.unstudio.com/ projects/seating-stones](http://www.unstudio.com/projects/seating-stones)
- www.jeannouveldesign.fr/fr/7-design?type=cat_7#/categories-designindustriel
- www.architonic.com/projects/arquitectura-de-interior/0/5910002/1
- <http://studiogang.com/projects/interiors>
- www.catalogodiseno.com/tag/fran-silvestre-arquitectos/
- www.disegnojoven.com.ar/#adolescentes
- www.sinmovertedecasa.org
- <http://casaydiseno.com/habitacion-para-ninos/muebles-juveniles-para-dormitorios.html>
- <http://opendeco.es/15-ideas-decorar-habitaciones-juveniles-poco-espacio/>
- <http://decoracion2.com/>
- www.decoraciondesalas.com