

16. Lectura dramatizada de un fragmento de obra dramática

El profesor o la profesora les recuerda en qué consiste el lenguaje de las acotaciones y luego les solicita que lean en clases el primer acto de la obra de Tennessee Williams, *El zoológico de cristal* (u otra obra estudiada en clases), y que subrayen aquellas acotaciones que den a conocer el estado de ánimo de los personajes. Luego, en parejas, seleccionan una escena para leerla de forma dramatizada frente al curso. Para eso deberán previamente ensayar en sus casas, frente a un espejo, las expresiones faciales que requiere la interpretación del personaje; y también los gestos, el volumen de voz, la entonación y velocidad con las que leerán el parlamento. Si lo desean, pueden grabar su ensayo con un celular, para revisar su lectura y hacer las correcciones correspondientes. Posteriormente, en la sala de clases se juntan en grupos y cada estudiante lee su texto. Finalmente, cada grupo selecciona al alumno o la alumna que mejor haya leído en su grupo, para que haga la lectura final frente al curso.