

7. Análisis del primer acto de *Zoológico de cristal* de Tennessee Williams

Los y las estudiantes investigan, antes de la clase, acerca de la importancia de Tennessee Williams para la dramaturgia mundial, las características de su obra, las temáticas que aborda, los tipos de personajes que muestra, los ambientes que representa y los aspectos biográficos más relevantes del autor. A continuación, el profesor o la profesora solicita que lean en clases el primer acto de la obra *Zoológico de cristal*. Durante la lectura, les señala que pongan especial atención a las notas del autor (acotaciones) en relación con su representación, donde hace alusión a la música, la escenografía, la iluminación y las características de los personajes. Por último, les pide que respondan en parejas las siguientes preguntas, a modo de guía:

- ¿Qué características posee la familia Wingfield? Describe a cada integrante, señalando qué ambiciones persigue, a qué se dedica, cómo es su personalidad y cómo se relaciona con los otros miembros de la familia.
- ¿Cuál es el conflicto que nos muestra la obra?
- ¿Cuál es la atmósfera que nos presenta la obra?
- ¿Qué relación podemos establecer entre Tom y su padre?
- ¿Te parece justo que Tom tenga que trabajar en algo que no le gusta para mantener a la familia? ¿Vale la pena en ese caso el sacrificio?
- ¿Crees que este conflicto podemos encontrarlo en la actualidad?, ¿por qué?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las relaciones familiares en *La casa de Bernarda Alba* y *Zoológico de cristal*?

Al término de la actividad, los y las estudiantes comparten las respuestas orientados y orientadas por el profesor o la profesora, para llegar a ideas clave del texto.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Observación a la o el docente

Es pertinente recordarles que hasta comienzos de siglo XX la mayoría de la población negra vivía en el sur de Estados Unidos, y que muchos afroamericanos se desempeñaron en el trabajo doméstico una vez abolida la esclavitud. Esta información es de utilidad para comprender al personaje de Amanda y las expresiones que usa: "Hoy, yo seré el negrito que sirva". Puede investigar previamente acerca de la situación socioeconómica de Estados Unidos en la década del 40, para ayudar a los y las estudiantes a establecer el contexto sociocultural de producción de la obra.