

**Actividad 4: Interviniendo un espacio público** (6 horas de clases)

Los y las estudiantes observan imágenes de diferentes espacios urbanos en los que están presentes elementos inmuebles que destacan por su originalidad, atractivo, comodidad y otras características estéticas (por ejemplo: estaciones de metro, paraderos de buses, pasarelas peatonales, fuentes y espejos de agua, entre otros). A continuación, dialogan acerca de cómo estos elementos aportan interés, atractivo y calidad de vida a espacios públicos en los que las personas se desenvuelven cotidianamente.

Realizan un proyecto individual o en grupos pequeños, para mejorar un espacio público cotidiano, considerando su atractivo y aporte a la calidad de vida, con elementos de diseño urbano.

- Realizan un recorrido por el establecimiento o su entorno cotidiano y seleccionan un espacio para ser intervenido con elementos de diseño urbano, como estaciones de metro, paraderos de buses, pasarelas peatonales, fuentes, espejos de agua, juegos infantiles, luminarias, bancos y glorietas, entre otros.
- Observan los elementos de diseño urbano presentes en el espacio seleccionado, considerando su interés, atractivo, calidad estética y funcionalidad.
- Deciden cuáles conservarían, aquellos que transformarían y otros que sería necesario incorporar para convertir ese espacio en uno estéticamente atractivo y que aporte a la calidad de vida (por ejemplo: modificar el acceso a una estación de metro, mejorar la estética y la comodidad de una pasarela o paradero de buses, incorporar una fuente o un espejo de agua en una vereda amplia, entre otros).
- Seleccionan uno de los elementos que han decidido incorporar o modificar y buscan ejemplos e investigan acerca de este, respondiendo a preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué necesidades busca resolver el elemento investigado?, ¿cómo aporta al mejoramiento de la calidad de vida de las personas?
  - ¿Con qué materiales y procedimientos ha sido elaborado?
  - ¿Aportan las formas, colores y texturas al aspecto estético del elemento?, ¿cómo?
  - ¿Qué mejorarían del elemento seleccionado?, ¿por qué?
- A partir del espacio, el elemento inmueble seleccionado y sus investigaciones, desarrollan ideas imaginativas para realizar su diseño, por medio de croquis, dibujos o fotografías intervenidas.
- Evalúan sus ideas y propuestas a partir del interés y aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con apoyo del o la docente.
- Realizan modificaciones si es necesario.
- Elaboran una representación tridimensional de su proyecto, considerando la propuesta y la evaluación de sus pares y del o la docente.

Al terminar sus trabajos, los exponen al curso y responden frente a proyectos visuales de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con la originalidad de las formas, utilización de materiales y lenguaje visual, aportes al interés, atractivo, comodidad y calidad estética del espacio público.

### **Observación a la o el docente**

De acuerdo a las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso, la representación de los proyectos se puede realizar por medio de programas computacionales, o también mediante dibujos de planos, elevaciones y perspectivas.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el espacio, los elementos de lenguaje visual, las materialidades y procedimientos que les parezcan más pertinentes para desarrollar su propuesta y proyecto.

Para desarrollar la actividad, se puede buscar información e imágenes en los siguientes sitios.

### **Estaciones de metro**

#### **Estaciones de metro de Santiago:**

- [www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/11/guia-urbana-de-santiago-parque-quinta-normal/img\\_2915/](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/11/guia-urbana-de-santiago-parque-quinta-normal/img_2915/)
- [www.disenoarquitectura.cl/estacion-de-metro-vespucio-norte-linea-2/](http://www.disenoarquitectura.cl/estacion-de-metro-vespucio-norte-linea-2/)
- <https://www.metro.cl/cultura/metroarte/catalogo>

#### **10 estaciones de metro:**

- [www.dtlux.com/dolcevita/arteyarquitectura/galeria/las-10-estaciones-de-metromas-increibles](http://www.dtlux.com/dolcevita/arteyarquitectura/galeria/las-10-estaciones-de-metromas-increibles)

#### **Estación de metro Canary Wharf, Londres:**

- [www.fosterandpartners.com/es/projects/canary-wharf-underground-station/](http://www.fosterandpartners.com/es/projects/canary-wharf-underground-station/)

#### **Estaciones de metro de París:**

- <http://metro.paris/en/theme/metro-architecture-and-design>
- <http://metro.paris/en/theme/art-and-culture-in-the-metro>

#### **Estaciones de metro en Moscú:**

- [www.absolutrusia.com/un-paseo-por-las-estaciones-del-metro-de-moscu/](http://www.absolutrusia.com/un-paseo-por-las-estaciones-del-metro-de-moscu/)
- [www.mundologia.es/metro-de-moscu-rusia/](http://www.mundologia.es/metro-de-moscu-rusia/)

## **Paraderos de buses**

- [www.archiexpo.es/fabricante-arquitectura-design/parada-autobus-344.html](http://www.archiexpo.es/fabricante-arquitectura-design/parada-autobus-344.html)
- [www.ambarpartners.net/visibility.html](http://www.ambarpartners.net/visibility.html)
- [www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html](http://www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html)
- [www.jcdecauxlatam.com/colombia/](http://www.jcdecauxlatam.com/colombia/)

## **Pasarelas y puentes peatonales**

Puente peatonal Zapallar:

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-14201/puente-peatonal-en-zapallar-enrique-browne](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-14201/puente-peatonal-en-zapallar-enrique-browne)

## **Puente peatonal de la Mujer:**

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-66012/clasicos-de-arquitectura-puente-de-la-mujer-santiago-calatrava](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-66012/clasicos-de-arquitectura-puente-de-la-mujer-santiago-calatrava)

## **Puentes peatonales en el mundo:**

- [www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150409\\_cultura\\_increibles\\_puentes\\_peatonales\\_egn](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150409_cultura_increibles_puentes_peatonales_egn)
- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/puente/page/2](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/puente/page/2)
- <http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-calzada-superior-del-%C3%A1rbol-con-un-puente-los-jardines-bot%C3%A1nicos-reales-kew-londres-inglaterra-europa-image57530560>
- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/770342/el-puente-infinito-gjode-and-povlsgaard-arkitekter](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770342/el-puente-infinito-gjode-and-povlsgaard-arkitekter)

## **Paraderos de buses rurales y pasarelas:**

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/625671/austria-inauguran-los-increibles-paraderos-de-buses-disenados-por-7-arquitectos-internacionales/53de8964c07a80bf02000042](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625671/austria-inauguran-los-increibles-paraderos-de-buses-disenados-por-7-arquitectos-internacionales/53de8964c07a80bf02000042)
- [www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html](http://www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html)

## **Señalética caminos rurales:**

- [www.bttasturias.net/2015/01/senaletica-versus-senalizacion-en-btt-1.html](http://www.bttasturias.net/2015/01/senaletica-versus-senalizacion-en-btt-1.html)

### **Equipamiento y mobiliario rural:**

- <http://talleralcubo.com/plataforma-y-mobiliario-rural-aparcador-de-bicicletas/>
- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-140334/instalacion-boxes-mess](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-140334/instalacion-boxes-mess)

### **Fuentes y espejos de agua**

#### **Fuente Alemana:**

- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuente\\_Alemana\\_en\\_Parque\\_Forestal\\_Santiago\\_de\\_Chile\\_01.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuente_Alemana_en_Parque_Forestal_Santiago_de_Chile_01.JPG)

#### **Parque Bicentenario de la Infancia**

- [www.diseñoarquitectura.cl/parque-bicentenario-de-la-infancia-elemental/](http://www.diseñoarquitectura.cl/parque-bicentenario-de-la-infancia-elemental/)

#### **Parque Kaukari:**

- [www.diseñoarquitectura.cl/parque-kaukari-teodoro-fernandez/](http://www.diseñoarquitectura.cl/parque-kaukari-teodoro-fernandez/)

#### **Circuito del Agua, Perú:**

- [www.deperu.com/esparcimiento/centros-recreacionales/circuito-magico-del-agua-del-parque-de-la-reserva-lima-2594](http://www.deperu.com/esparcimiento/centros-recreacionales/circuito-magico-del-agua-del-parque-de-la-reserva-lima-2594)

#### **Rediseño de espacios urbanos**

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos)
- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico)
- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico)
- [www.art.thehighline.org/](http://www.art.thehighline.org/)