

Artes Musicales 2° medio / Unidad 2 / OA 4;5;6 / Actividad 1

La profesora o el profesor invitan a sus estudiantes a realizar ejercicios de respiración y vocalización como preparación para el trabajo vocal. Luego, en grupos, interpretan repertorio a dos voces; por ejemplo, la canción quechua *Palomita torcacita*. Toman en cuenta la articulación y el fraseo, e interpretan la canción respetando su estilo.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere realizar la lectura de ambas voces colectivamente comenzando por la melodía principal, y después separar al curso según registro vocal para facilitar así su interpretación. Además, se debe procurar que cada estudiante tenga una sensación de logro al cantar y se sienta cómodo o cómoda respecto a sus capacidades.

PALOMITA TORCACITA

En América a dos voces

Arreglo generosamente autorizado por Arturo Urbina y la editorial.

$\text{♩} = 86$  **A**



1. Pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, ¿Por qué
ci - ta_a - re - qui - pe - ña, a - ve - ci - ta_a - re - qui - pe - ña, ¿Ba - jo

1. Pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, ¿Po qué
ci - ta_a - re - qui - pe - ña, a - ve - ci - ta_a - re - qui - pe - ña, ¿Ba - jo

5



me de - jas - te so - la_in - gra - ta pa - lo - mi - ta? ¿Por qué mi - ta. 2. En mi puer - ta yo te_es -
qué cic - los le ja - no_a - llá te mues - tras be - lla? ¿Ba - jo be - lla. 4. Cuan - do vuel - vas a mi

me de - jas - te so - la_in - gra - ta pa - lo - mi - ta? ¿Po qué mi - ta. 2. En mi puer - ta yo te_es -
qué cic - los le - ja - no_a - llá te mues - tras be - lla? ¿Ba - jo be - lla. 4. Cuan - do vuel - vas a mi

10



pe - ro, en mi puer - ta yo te_es - pe - ro, es - cu chan - do tris - te_el vien - to, mi - ra - do_el sen - de -
la - do, cuan - do vuel - vas a mi la - do, no te_ex tra - ñes de_en - con trar el ní - do_a - ban - do -

pe - ro, en mi puer - ta yo te_es - pe - ro, es - cu - chan - do tris - te_el - vien - to mi - ra - do_el sen -
la - do, cuan - do vuel - vas a mi la - do, no te_ex - tra - ñes de_en - con - trar el ní - do_a - ban - do -

15



[1.] [2.] **B**

de - ro. Es - cu - de - ro. E - so yo no sé,
na - do. No te_ex - na - do. E - so yo no sé,

de - ro. Es - cu - de - ro. E - so yo no sé,
na - do. No te_ex - na - do. E - so yo no sé,

19



[1.] [2.] *D.S. al Fine* *Fine*

si_al - gún dí - a tú vol - ve - rás. dar. 3. A - ve dar. Ah.
si_al - gún dí - a te_he de_ol - ví vi

si tú vol - ve - rás. dar. 3. A - ve dar. Ah.
si te_he de_ol - ví -