

Actividad 5

Las y los estudiantes comparan músicas de estilos diferentes, como por ejemplo *Los peces*, de J. Amenábar y *Danza alemana* K.605 N° 1 en Re Mayor, de W. A. Mozart. Buscan semejanzas en aspectos como armonía, timbre, textura y forma. Luego escriben con sus palabras la manera cómo aparecen estos aspectos en las obras o cómo son trabajados los elementos en la composición. Finalmente, comentan sobre las sensaciones y emociones que se generan al escuchar cada obra y sugieren en qué se habrán inspirado los compositores para crearlas.

Observaciones a la o el docente

Es importante ir ampliando los conocimientos musicales de las y los estudiantes, también en relación a cómo se nombran técnicamente elementos del lenguaje musical. El objetivo es que puedan comprender estos conceptos desde el hacer musical (escuchar-interpretar-crear) y utilizarlos en su propio quehacer.