

Artes Visuales 2° medio / Unidad 2 / OA 1;4 / Actividad 5

5. Alerta a la humanidad: sustentabilidad medioambiental (8 horas de clases)

El o la docente presenta un video sobre sustentabilidad ambiental, lo comenta junto con el curso e indican los aportes que cada uno puede hacer para que nuestro planeta sea más sustentable con el medioambiente. Luego, observan videos con la obra de Andy Galsworthy y comentan acerca de las sensaciones, emociones e ideas que estas les generan, e indican materialidades, formas y texturas utilizadas.

Posteriormente, observan manifestaciones visuales de arte ecológico o arte verde, que consideran el impacto que la obra genera en su contexto geográfico y social e incluyen aspectos relativos a la ecología, denuncian acciones que degradan el entorno o apoyan causas sociales. Comentan sobre los temas tratados, sus percepciones personales frente a las obras y los medios visuales utilizados. Luego, seleccionan una de las manifestaciones visuales u otra que les interese para realizar un juicio crítico en grupos pequeños. Para esto:

- Explican las razones que los o las llevaron a seleccionar la obra.
- Interpretan sus posibles propósitos expresivos.
- Investigan acerca del contexto de la obra y el de su creador o creadora.
- Relacionan los aspectos del contexto investigados con las materialidades y lenguaje visual utilizado.
- Seleccionan criterios estéticos pertinentes para argumentar su juicio crítico (por ejemplo: sentimientos, emociones e ideas que provoca la obra, propósitos expresivos, contexto, utilización del lenguaje visual, materialidades y elementos simbólicos).
- Desarrollan sus juicios críticos en sus bitácoras dando argumentos basados en sus percepciones, investigaciones y criterios estéticos pertinentes.

El o la docente plantea el desafío creativo de llevar a cabo un proyecto visual sobre temas medioambientales relacionados con el contexto cercano al establecimiento o a la comunidad. Para esto siguen los siguientes pasos:

- Se reúnen en grupos y comentan problemas ambientales del entorno cercano (por ejemplo: falta de áreas verdes y manifestaciones visuales, contaminación visual por publicidad o rayados, o ausencia de lugares para jugar o hacer actividad física).
- Registran, por medio de croquis o fotografías, los sectores de su entorno cercano que necesitan ser mejorados desde sus condiciones de sustentabilidad ambiental.
- Plantean un problema que desean solucionar y cómo hacerlo a través de un proyecto visual.
- Buscan información en diversas fuentes acerca de proyectos y soluciones sustentables con el medioambiente a problemas similares.
- Desarrollan ideas originales en sus bitácoras, para sus proyectos por medio de bocetos, planos, representaciones tridimensionales o textos, entre otros.
- Seleccionan un medio visual y materialidades para su proyecto visual.
- Evalúan, con sus compañeros y compañeras, la originalidad de sus ideas y la selección del medio visual y la materialidad en relación con el propósito expresivo, y lo comentan indicando fortalezas y elementos que es preciso mejorar.
- Realizan su proyecto visual considerando las ideas, medios expresivos, materialidades, sugerencias de sus pares y de la o el docente.
- Incluyen su proyecto o un registro fotográfico de este en su portafolio.

Observaciones a la o el docente

Es importante conversar y coordinarse con el profesor o la profesora de Ciencias Naturales, ya que los contenidos sobre sustentabilidad deberían haber sido vistos en dicha asignatura el año anterior.

Dado que esta actividad se vincula con un aspecto tan importante como es la sustentabilidad, se sugiere fortalecer el compromiso de los y las estudiantes con la toma de conciencia de este tema y las posibles implicancias personales.

Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán el propósito expresivo, los medios visuales y materialidades para llevar a cabo sus proyectos de arte.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Videos de sustentabilidad medioambiental

Riqueza Viva del Banco Interamericano de Desarrollo

- www.reforestemospatagonia.cl/

Serie animada elaborada por el Ministerio del Medio Ambiente en conjunto con el CNTV

- www.youtube.com/watch?v=_OCBtQNhlc4

Ecovideos del Ministerio del Medio Ambiente

- <http://educacion.mma.gob.cl/category/ecovideos/>

Videos de sustentabilidad en Chile y otros países

- www.energiaciudadana.cl/

Video: *Una verdad incómoda: calentamiento global*

- www.youtube.com

Charlas de Al Gore

- www.ted.com

Videos de Andy Galsworthy

Earth Wall, Tree Fall, Grizelade y Ríos y mareas

Arte y sustentabilidad

Joseph Beuys: *7000 robles*

- www.veoverde.com/2009/09/arte-ecologia-y-joseph-beuys/

Mel Chin

- <http://melchin.org/oeuvre/category/work/themes/ecology>

Tue Greenfort

- www.artsy.net

David Nash

- www.artsy.net/artist/david-nash/works

François Roche

- www.artsy.net/artist/francois-roche

Edward Burtynsky's

- www.artsy.net/artist/edward-burtynsky

Robert Smithson

- www.artsy.net/artist/robert-smithson

Richard Long

- www.artsy.net/artist/richard-long

Marlene Tseng Yu

- www.artsy.net/artist/marlene-tseng-yu

Kara Uzelman

- www.artsy.net/artwork/kara-uzelman-antenna-last-mountain-bird-sanctuary

Patrick Amiot

- www.patrickamiot.com/artwork/

Aurora Robson

- www.aurorarobson.com/

Thomas Kaszas

- www.artsy.net/art-rotterdam-2016/browse/artist/tamas-kaszas

Azuma Makoto

- <http://azumamakoto.com/>

Eduardo Catlano: *Floralis genérica*

- www.wikiarquitectura.com/index.php/Floralis_Gen%C3%A9rica

Arquitectura sustentable

- <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/category/arquitectura-sustentable/>