

Artes Visuales 1° medio / Unidad 1 / OA1; 4;5 / Actividad 5

Actividad 5: Proyecto para un centro comunitario (8 horas de clases)

Las y los estudiantes, apoyados por el o la docente observan de manera directa y registran por medio de fotografías, videos o croquis centros culturales, juveniles o comunitarios. Basados en sus experiencias y registros describen en sus bitácoras su experiencia personal frente a la visita indicando que es lo que más les llamó la atención, la función, materiales, aspectos estéticos, luz y otros que deseen incluir.

Luego observan imágenes de arquitectura latinoamericana contemporánea y comentan las sensaciones e ideas que esta les genera y en grupos pequeños investigan acerca de obras de arquitectura latinoamericanas contemporáneas. Para esto:

- Observan en internet, y otras fuentes, imágenes de diferentes tipos de construcciones, y describen sus percepciones frente a estas.
- Seleccionan la obra que más les llama la atención e investigan acerca de su contexto, arquitecto, arquitecta u oficina de arquitectura que la realizó.
- Describen la obra en relación con sus formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, luz, espacio, recorridos y funciones.
- Realizan un juicio crítico de la obra, basados en sus percepciones individuales, en la descripción realizada y en los elementos contextuales identificados en su investigación.

A continuación, considerando como referente su experiencia de la visita y el juicio crítico de la obra arquitectónica Crean un proyecto para un espacio arquitectónico de un centro comunitario para jóvenes, niñas, niños o ancianos y ancianas. Para esto:

- En sus grupos de investigación, dialogan y determinan el tipo de centro que desean crear y la o las necesidades que este deberá satisfacer (por ejemplo: entretención, educación, cultura y encuentro, entre otras).
- De acuerdo a las o los destinatarios y la función, determinan los espacios con que deberá contar dicho centro (por ejemplo: auditorio para presentar conciertos, charlas y obras de teatro; salas para realizar clases, juegos de salón o arte; cafetería, baños, camarines y canchas de diferentes tipos, considerando equipamiento para personas con dificultades de movilidad, entre otros).
- Desarrollan ideas basadas en sus imaginarios personales y sus referentes por medio de croquis o bocetos, apoyados con textos. En estos indican: espacios y sus funciones, tamaño de estos, formas, colores, texturas y materialidades.
- Evalúan sus ideas con otros grupos indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la propuesta.

- Seleccionan un medio y materialidades para representar su proyecto arquitectónico (por ejemplo: planos, elevaciones, perspectivas o representaciones tridimensionales, entre otras).
- Realizan la representación de su proyecto arquitectónico.

Reflexionan y responden frente a sus proyectos arquitectónicos por medio de presentaciones, indicando propósitos expresivos, elementos que tomaron del referente arquitectónico, relación del proyecto con el contexto, función de la obra y de los espacios, tamaños reales de estos, formas, colores, texturas y materialidades.

Observación a la o el docente

Para desarrollar el proyecto arquitectónico de creación de un centro juvenil, infantil, de ancianos o ancianas, es importante que la o el docente promueva la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán los espacios, sus funciones, tamaños, colores, formas, y la manera de representarlo.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios.

Si es difícil visitar de manera directa un centro cultural, juvenil o comunitario se pueden visitar los siguientes sitios:

Centros culturales juveniles y comunitarios, Chile y Latinoamérica

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/centro-cultural
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/centro-para-la-juventud
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/search/projects/categories/centro-comunitario?ad_name=flyout&ad_medium=categories
- www.talleralcubo.com/category/programa/centro-comunitario/
- <http://www.arq.com.mx/busqueda.html?cx=003083544799881415645%3Aywoxbvwzama&cof=FORID%3A10&ie=ISO-8859-1&q=centros+juveniles+y+culturales>
- www.arqhys.com/arquitectura-comunitaria-centro-comunitario-juvenil.html
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseno

Para seleccionar información e imágenes acerca de arquitectura latinoamericana que pueda ser utilizada en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios:

Arquitectura contemporánea, Latinoamérica

Sandra Barclay: (Perú)

- www.barclaycrousse.com/

Lina Bo Bardi: (Brasil)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-90181/clasicos-de-arquitectura-sesc-pompeia-lina-bo-bardi
- https://es.wikiarquitectura.com/index.php/Museo_de_Arte_de_Sao_Paulo

Carolina Bueno (Triptyque): (Brasil)

- www.triptyque.com/category/work/

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/office/triptyque

Lucio Costa: (Brasil)

- www.epdlp.com/arquitecto.php?id=2744
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/lucio-costa
- www.casadeluciocosta.org

Eladio Dieste: (Uruguay)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-98249/clasicos-de-arquitectura-iglesia-del-cristo-obrero-eladio-dieste
- www.epdlp.com/

María Teresa Egozcue: (Argentina)

- www.modernabuenosaires.org/arquitectos/maria-teresa-egozcue
- www.evpp-arq.com.ar/categoria.php?id=7

Equipo Mazzanti: (Colombia)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/search/projects/categories/centro-comunitario?ad_name=flyout&ad_medium=categories

Paulo Mendes da Rocha: (Brasil)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-126819/cais-das-artes-paulo-mendes-da-rocha-metro
- www.archdaily.com/tag/paulo-mendes-da-rocha/
- <http://catalogo.artium.org/dossieres/exposiciones/premios-pritzker-viaje-por-la-arquitectura-contemporanea/biografia-y-obra-19>

Oscar Niemeyer: (Brasil)

- www.niemeyer.org.br/mosaico-assimetrico
- www.epdlp.com/arquitecto.php?id=120

Carlos Ott: (Uruguay)

- www.carlosott.com/
- www.epdlp.com/

Rogelio Salmons: (Colombia)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/rogelio-salmons
- www.arquitrave.com/
- www.obra.fundacionrogeliosalmons.org/

Pedro Ramirez Vásquez: (México)

- www.epdlp.com/arquitecto.php?id=2492
- www.arquine.com/pedro-ramirez-vazquez-1919-2013/

Efraín Recinos: (Guatemala)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/gam
- <http://wikiguate.com.gt/centro-cultural-miguel-angel-asturias/>

Michel Rojkind (Rojkind Arquitectos): (México)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/michel-rojkind

Clorindo Testa: (Argentina)

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-261188/obra-postuma-vuelve-clorindo-testa-en-una-obra-de-interes-social
- http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Categoría:Testa,_Clorindo

Marina Waisman: (Argentina)

- www.cafedelasciudades.com.ar/arquitectura_98.htm

Abraham Zabludovsky: (México)

- http://noticias.arq.com.mx/Detalles/14932.html#.WNLqCG_hCM8