

Artes Visuales 1° medio / Unidad 1 / OA1; 4;5 / Actividad 2

Actividad 2: Arquitectura en mi comunidad (8 horas de clases)

La o el docente presenta, por medio de un papelógrafo u otro medio, el concepto de "patrimonio" definido por Unesco (Anexo 1: Glosario), e invita a las y los estudiantes a nombrar edificios de nivel local, regional o nacional, que consideren como patrimonio arquitectónico. Luego, argumentan por escrito su selección, basándose en los criterios que utilizaron para elegirlos y representan en sus bitácoras las edificaciones seleccionadas, por medio de croquis o dibujos.

A continuación, el o la docente, tomando en consideración lo argumentado por las y los estudiantes, sintetiza y explica la noción de arquitectura patrimonial. A continuación, realiza preguntas como las siguientes:

- ¿Qué entienden por comunidad y quiénes la componen?
- ¿Cuáles son sus características? (por ejemplo: formas de vida, costumbres, formas de pensar y gustos, entre otras).
- ¿Qué necesidades tiene su comunidad? (por ejemplo: encuentro, recreación, cultura, educación, deporte, servicios públicos, otros).
- ¿Qué tipo o estilo de edificaciones están presentes en su entorno?, ¿cuáles son sus funciones?
- ¿Cuáles de esas edificaciones les gustan o les llaman la atención a las personas de la comunidad?

A partir del diálogo, cada grupo elabora un texto caracterizando a su comunidad (por ejemplo: costumbres, formas de pensar, gustos y preferencias por tipos o estilos arquitectónicos, entre otros aspectos).

En grupos pequeños, crean un proyecto para una construcción necesaria en su comunidad, teniendo presente que esta debe ser representativa de su forma de vida, costumbres, formas de pensar, gustos y preferencias por tipos o estilos arquitectónicos, entre otros aspectos. Para esto:

- Recorren el entorno cercano y eligen el lugar donde construirían su edificio, y lo registran por medio de fotografías o croquis.
- Determinado el espacio, realizan croquis de las vistas de su construcción y proponen materialidades, colores y otros elementos de lenguaje visual que se utilizarían en la construcción, por medio de croquis apoyados con textos.
- Con apoyo del o la docente, evalúan su diseño y realizan las adecuaciones necesarias.
- Elaboran una lámina, o representación tridimensional física o virtual, por medio de la cual presentan su proyecto, incorporando los croquis y textos organizados, y la exponen en una muestra en el establecimiento u otro lugar de su comunidad.

Reflexionan y responden frente los diseños de edificios para la comunidad:

- Escriben un texto argumentativo acerca de lo que quisieron representar en su proyecto arquitectónico, y su relación con las características que definieron anteriormente acerca de su comunidad, aplicando criterios de análisis estético como

los siguientes: originalidad de las formas, utilización de materiales, lenguaje visual y correspondencia con las características de la comunidad.

- Responden frente a los proyectos de sus pares indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con propósito expresivo, originalidad de las formas, utilización de materiales, lenguaje visual y correspondencia con las características de la comunidad.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

® **Orientación**

Observación a la o el docente

Esta actividad es muy rica en términos de sus posibilidades de vinculación con otras asignaturas, especialmente con Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y con Orientación. Por ejemplo, para detectar necesidades de su comunidad, alumnos y alumnas pueden realizar una encuesta en integración con la asignatura de Matemática, en la cual se realiza la codificación de los datos, cálculos y análisis cuantitativos. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible– la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con los profesores y las profesoras de dichas asignaturas, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizaje respectivos. Las actividades que involucran representación por medio de croquis o dibujos pueden realizarse también utilizando programas de dibujo digital, según las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el foco de su proyecto y la selección de materiales, procedimientos y herramientas que les parezcan más pertinentes para realizarlo.

Para desarrollar la investigación, se puede buscar información e imágenes en los siguientes sitios.

Definición del concepto de arquitectura

- www.profesorenlinea.cl/artes/arquitecturadefinicion
- www.dle.rae.es/?id=3dyUvi4
- www.definicionabc.com/general/arquitectura.php
- www.portaldearte.cl/educacion/media/3ro/arquitectura.htm
- www.portaldearte.cl/educacion/basica/8vo/medios.htm

Definición del concepto de arquitectura patrimonial

Libro *Reconstrucción patrimonial* (pdf) en:

- www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/09/libro-reconstruccion-patrimonial.pdf

La arquitectura sin arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula (pdf), en:

- www.mingaonline.uach.cl

Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: Bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda:

- www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_34.pdf
- www.portaldearte.cl/educacion/media/3ro/arquitectura.htm
- www.emb.cl/construccion/articulo.mvc?xid=2056&edi=97&xit=jose-luis-perez-la-arquitectura-patrimonial-es-una-senal-de-identidad
- www.arqhys.com/construccion/patrimonio-arquitectonico.html
- www.ehu.eus/gpac/documentos/1118164264Patrimonio.pdf

Edificios patrimoniales chilenos

Guía "Recorridos patrimoniales" (pdf):

- www.mapocho.org/descargas/pdf/guia_recorridos_patrimoniales.pdf

Patrimonio arquitectónico de diferentes regiones:

- www.portalpatrimonio.cl

Guía patrimonial "Recorridos históricos por la ciudad de Arica", en:

- www.portalpatrimonio.cl (pdf)

Edificio patrimonial Colegio de Arquitectos de Chile:

- www.colegioarquitectos.cl

Patrimonio arquitectónico y urbanísticos chileno (Palacio de la Moneda, Biblioteca Nacional, Estadio Nacional, otros) en:

- www.memoriachilena.cl

"Manual de Patrimonio Cultural y Natural Arica y Parinacota" (pdf):

- www.monumentos.cl

Edificios patrimoniales de Santiago:

- www.municipalidadesantiago.cl

Hacienda San José del Carmen de El Huique

- patrimoniodefensa.gob.cl
- www.museoelhuique.cl

Inventario de "Patrimonio Cultural de la Región de O'Higgins":

- www.portalpatrimonio.cl

Patrimonio arquitectónico Región del Bío Bío:

- www.periodismoudec.cl

Arquitectura patrimonial de la Región de La Araucanía, Gonzalo Cerda Brintrup, en:

- www.redalyc.org

Iglesias patrimoniales de Chile:

- iglesiapatrimoniales.cl

Iglesias patrimoniales de Chiloé:

- www.iglesiasdechiloe.cl

Patrimonio religioso en Chile, en:

- www.dibam.cl

Fundación Futuro: Guías metodológicas de visitas patrimoniales de diferentes ciudades:

- www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=31

Fundación Futuro: "Yo descubro mi país":

- http://www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=531&Itemid=538#Arica
- <http://www.chileestuyo.cl/que-hacer/cultura-y-patrimonio/>