

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	<b>Dibujo digital de proyectos de arquitectura</b>
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Estudio planimétrico de una vivienda
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	24 horas
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE</b>
<p><b>1.</b> Dibuja mediante programa asistido por computación planos de planta, cortes, elevaciones y detalles constructivos de viviendas de uno y más pisos, conforme a requerimientos de tramitación municipal.</p>	<p>1.1 Realiza de manera digital el delineado inicial de planos de arquitectura a través de la inserción de imágenes de referencia (croquis de levantamiento u otro), según normas de dibujo técnico arquitectónico y herramientas provistas por el programa computacional.</p> <p>1.2 Dibuja de manera digital planimetría base del proyecto de arquitectura (plantas, cortes y elevaciones), conforme a normas de dibujo técnico arquitectónico y requisitos de tramitación municipal.</p> <p>1.4 Incorpora cotas según normas de dibujo técnico a los planos elaborados, configurando herramienta de acotado en programa computacional.</p> <p>1.5 Incorpora e inserta sombreados, texturas, bloques de ambientación e imágenes a planos elaborados, definiendo su escala y peso visual respecto a la escala trabajada, según requerimientos del proyecto.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Estudio de caso

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

### PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Docente:**

- › Investiga sobre planimetría de casos emblemáticos de arquitectura en viviendas, tanto en Chile como en el mundo, para preparar una presentación digital. Los casos deben cumplir con los siguientes requisitos:
  - Poseer una superficie no mayor a 200 m<sup>2</sup>.
  - Proveer de información suficiente para dilucidar el problema.

**Recursos:**

- › Laboratorio de computación con programa de dibujo asistido por computación y acceso a internet.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<p>EJECUCIÓN</p>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Motiva a sus estudiantes invitándolos a revisar, en conjunto, planimetría de casos emblemáticos de arquitectura en viviendas, tanto en Chile como en el mundo.</li> <li>› Explica el problema a resolver en el caso, el cual consiste en confeccionar un corte nuevo de una vivienda basándose en la información otorgada por el o la docente y la recabada por cada estudiante, utilizando técnicas de deducción de planos.</li> <li>› Entrega por escrito los requisitos de entrega del trabajo (cantidad de planos, imágenes del proyecto, ficha técnica, escala, valorización, formato de entrega, fecha y hora de entrega, etc.) y señala que la actividad se desarrolla de manera individual.</li> <li>› Asigna o da a elegir un caso a cada estudiante, entregando un extracto descriptivo y su ficha técnica (arquitecto, ubicación, contexto histórico/temporal, año de ejecución, materialidad predominante, etc.).</li> <li>› Explica las técnicas de deducción de planos para resolver el problema por medio de la planimetría con la que se cuenta, fotografías, <i>renders</i> o cualquier otro material de apoyo.</li> <li>› Incentiva al uso de programa de dibujo digital por medio de la demostración de las principales herramientas a utilizar mediante proyector.</li> <li>› Asiste la actividad durante su desarrollo.</li> </ul> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Examinan globalmente el caso arquitectónico escogido o asignado.</li> <li>› Determinan el lugar por el que pasará el corte (problema a resolver) y caracterizan sus elementos (alturas involucradas, recintos que corta, estructura principal, etc.) para relacionarlos en el nuevo plano que se creará.</li> <li>› Explican a su docente sus apreciaciones para dar visto bueno a la propuesta y proceder a la resolución del problema (dibujo del corte nuevo).</li> <li>› Dibujan la planimetría completa del caso arquitectónico y resuelven el problema del “corte incógnito”.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Proyector.</li> <li>› Revistas, libros y sitios web de arquitectura que contengan planos e información de los casos arquitectónicos a trabajar.</li> <li>› Escáner.</li> </ul>
<p>CIERRE</p>	<p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Presentan, según los requisitos de entrega solicitados al comienzo de la actividad, su trabajo mediante proyector, y exponen al curso su caso arquitectónico, caracterizándolo y explicando las razones que motivaron la elección del “plano incógnito” y cómo lograron resolverlo.</li> </ul>