

Artes Musicales 2° medio / Unidad 1 / OA1;7 / Actividad 2

2. Las y los estudiantes escuchan música de tradición escrita, por ejemplo, *Salve Regina* (Simple Tone); música del periodo clásico, como la Sinfonía núm. 94 en sol mayor Finale Allegro molto, *Sorpresa* de Joseph Haydn; música popular como la canción *Desafinado* de Tom Jobim; música rock, por ejemplo, *Take on me* del grupo A-ha; y música del siglo XX, por ejemplo, la *Sonata al jazz* de Santiago Vera Rivera. Se invita a las y los estudiantes a analizar las distintas formas de organización musical (estructura) y relacionarlas con el contexto en que fueron creadas. En grupos, aprecian la evolución de la música en el tiempo considerando aspectos como las influencias históricas y de contexto, y el rol de los medios de registro y transmisión musical.

En grupos, elaboran un resumen de sus apreciaciones incorporando argumentos personales en relación a la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos. Presentan su trabajo al curso utilizando diversos medios.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**