

Música 1º medio / Unidad 1 / OA3 / Actividad 7

Actividad 7

Las y los estudiantes cantan y tocan canciones a dos o tres voces, como por ejemplo *A una gardenia*, de Magaly Ruiz, diferenciando características del estilo al interpretarla. Ponen especial atención a los aspectos rítmicos incorporados en esta obra, identificando patrones característicos. Practican en grupo para luego compartir con el curso.

A UNA GARDENIA

En Segundo Álbum de Música y Educación
Generosamente autorizada por Editorial Musicalis

Magaly Ruiz

Muy cantable
Poco rubato
Triángulo

Percusión

Voz

Voz

dejar vibrar

Oh, *mf* flor que tus pé-ta - los a - bres, al ca - lor de los ra - yos del sol.
Oh, flor que tus pé-ta - los a - bres al ca - lor del sol.

8 Güiro

Perc.

Voz

Voz

mf Tu bri - llo lo a - ño - ran las per - las, tu for - ma el ta - lla - do cris -
Tu bri - llo es de per - las, tu for - ma el cris -

16

Perc.

Voz

Voz

tal. Oh, *mf* ¡Oh, *f* flor!
tal. ¡Oh, flor!

Observaciones a la o el docente

En obras de este tipo, donde se integran mayor cantidad de instrumentos o voces, se sugiere, en caso de ser necesario, remplazar los que no estén a disposición en el establecimiento por aquellos con los que se cuente y que puedan cumplir el mismo rol en el arreglo musical. Por ejemplo, en este caso las voces pueden ser remplazadas por instrumentos melódicos. La o el docente puede adaptar el repertorio sugerido de acuerdo a las posibilidades de sus estudiantes, promoviendo así entre ellos la sensación de logro.