

Artes Visuales 2° medio / Unidad 1 / OA1;4 / Actividad 6

6. Íconos del arte (8 horas de clases)

El o la docente invita a las y los estudiantes a realizar, en grupos pequeños, una encuesta dentro del curso acerca de imágenes, personas u objetos icónicos, que se caracterizan por ser reconocidos por comunidades, grupos culturales o sociales como representantes de valores o creencias. Los grupos comparten sus resultados y los anotan en la pizarra, categorizando sus respuestas según se trate de personas, objetos o ideas. Por último, seleccionan aquellas personas, objetos o ideas más nombradas y los anotan en sus bitácoras.

Con la guía de la o el docente observan y comentan las sensaciones, ideas y emociones que les genera la observación de diferentes manifestaciones visuales icónicas. Luego, en grupos pequeños, escogen una de su interés y desarrollan una investigación acerca de su contexto y el de su creador o creadora. Posteriormente, la analizan y redactan un texto crítico que describa las sensaciones, emociones e ideas que les genera, interpretando sus significados y relacionando lo investigado con elementos como materialidad, elementos simbólicos y de lenguaje visual en sus bitácoras. Para esto pueden responder las siguientes preguntas:

- ¿Conocían la obra elegida?
- ¿Quién la realizó y cuándo?
- ¿Cuáles son las principales características del o la artista que creó la obra?
- ¿A qué época y/o estilo artístico pertenece y cuáles son sus características?
- ¿Cómo se ve reflejada la época o el estilo en la obra?
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre la obra y el contexto en que se creó?
- ¿Qué ideas o valores representa la imagen?
- ¿Podría considerarse icónica la imagen estudiada?, ¿por qué piensan eso?
- ¿Qué criterios estéticos permiten analizar la imagen? (Por ejemplo: sentimientos e ideas que provoca la obra, contexto de la obra, utilización del lenguaje visual, materialidades y elementos simbólicos).

A continuación, el o la docente propone como desafío crear un proyecto visual con el tema “Mis imágenes, personas u objetos icónicos”, en el que integren al menos dos medios expresivos, como dibujo, pintura, fotografía, collage y escultura. Para esto:

- Plantean un propósito expresivo para su proyecto y buscan en diferentes medios (diarios, revistas, libros, internet, entre otros) imágenes de las personas u objetos icónicos que consignaron como “imágenes icónicas” al inicio de la actividad.
- Desarrollan ideas para realizar su proyecto visual por medio de bocetos, croquis, representaciones tridimensionales y/o textos.
- Eligen al menos dos medios visuales para elaborar su proyecto (dibujo, pintura, fotografía, collage o escultura) y materialidades adecuadas.
- Desarrollan ideas para realizar su proyecto visual por medio de bocetos, representaciones tridimensionales o textos, considerando el propósito expresivo, los medios y materialidades.
- Evalúan sus ideas con sus compañeros y compañeras y las comentan, indicando fortalezas y elementos que es preciso mejorar con respecto a la relación entre propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Realizan modificaciones, si es necesario.
- Desarrollan el proyecto visual aplicando sus ideas, selección de materialidades y considerando la evaluación del grupo de compañeros o compañeras.
- Incorporan sus trabajos o fotografías de estos en su portafolio.

Observaciones a la o el docente

En el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de ideas y sentimientos, y oportunidades de que los y las estudiantes ejerzan su autonomía en la

clase, pues son ellos y ellas quienes plantearán ideas personales, seleccionarán medios expresivos y materialidades para desarrollar sus proyectos visuales.

Se recomienda crear conciencia en los y las estudiantes de que debe existir un clima de respeto y confianza con el otro debido a que los proyectos están basados en percepciones, experiencias y opiniones personales.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación:

Pinturas icónicas del arte chileno

Gracia Barrios: *Sin título (América)*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40247.html

Juan Francisco González: *Carretas de La Vega*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39946.html

Arturo Gordon: *El velorio del angelito*

- www.portaldearte.cl/obras/velorio.htm

Pedro Lira: *La carta*

- www.portaldearte.cl/obras/carta.htm

Roberto Matta: *Nacimiento de América*

- www.portaldearte.cl/obras/nacimien.htm

Camilo Mori: *El boxeador*

- www.portaldearte.cl/obras/boxeador.htm

Matilde Pérez: *Vertical II*

- www.portaldearte.cl/obras/vertical.htm

Mauricio Rugendas: *El huaso y la lavandera*

- www.portaldearte.cl/obras/elhuaso.htm

Alberto Valenzuela Llanos: *Paisaje con cordillera*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40032.html

Alfredo Valenzuela Puelma: *La perla del mercader*

- www.portaldearte.cl/obras/perla.htm

Esculturas icónicas del arte chileno

Totila Albert: *Monumento a Rodó*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40154.html

Federico Assler: *Conjunto escultórico*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40011.html

Sergio Castillo: *Erupción*

- www.wikipedia.org/wiki/Sergio_Castillo_Mandiola

Francisca Cerda: *Mujer subiendo*

- www.portaldearte.cl/obras/mujer.htm

Chemamülles (escultura mapuche)

- www.chileantesdechile.cl/

Marta Colvin: *Pachamama*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40344.html

Lily Garafulic: *Imagen para el Bicentenario*

- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Garafulic,_Lily_-_Imagen_para_el_Bicentenario.jpg

Mario Irarrázabal: *Mano del desierto*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40223.html

Moais (escultura rapa-nui)

- www.imaginaladepascua.com/la-isla-de-pascua/cultura-rapa-nui/moais/

Rebeca Matte: *Unidos en la gloria y en la muerte*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40046.html

(Usted también puede seleccionar obras artísticas que sean íconos de su región o localidad).

Pinturas icónicas del mundo

Leonardo Da Vinci: *La Gioconda*

- www.artchive.com/artchive/L/leonardo/monalisa.jpg.html

Salvador Dalí: *La persistencia de la memoria*

- www.wikiart.org/es/salvador-dali/the-persistence-of-memory-1931

Eugene Delacroix: *La libertad guiando al pueblo*

- www.wikipedia.org/wiki/La_Libertad_guiando_al_pueblo

Frida Kahlo: *Autorretrato con mono*

- www.artchive.com/artchive/K/kahlo/kahlo_selfmonkey.jpg.html

Gustav Klimt: *El beso*

- [www.wikipedia.org/wiki/El_beso_\(Gustav_Klimt\)](http://www.wikipedia.org/wiki/El_beso_(Gustav_Klimt))

Miguel Ángel: *La creación de Adán*

- www.wikipedia.org/wiki/La_creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n

Edvard Munch: *El grito*

- www.artchive.com/artchive/M/munch/scream.jpg.html

Pablo Picasso: *Guernica*

- www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica

Vincent van Gogh: *Los girasoles*

- www.vangoghgallery.com/es/pinturas/los-girasoles.html

Diego Velázquez: *Las meninas*

- www.artchive.com/artchive/V/velazquez/meninas.jpg.html

Esculturas icónicas del mundo

Mirón de Eléuteras: *El discóbolo*

- www.wikipedia.org/wiki/Disc%C3%B3bolo

Alberto Giacometti: *Hombre caminando*

- www.epdip.com/pintor.php?id=258

Miguel Ángel: *David*

- www.abcgallery.com/M/michelangelo/michelangelo12.html

La gran esfinge

- es.wikipedia.org/wiki/Gran_Esfinge_de_Guiza

Frédéric Auguste Bartholdi: *Estatua de la libertad*

- www.wikipedia.org/wiki/Estatua_de_la_Libertad

Venus de Milo

- www.wikipedia.org/wiki/Venus_de_Milo

Auguste Rodin: *El pensador*

- www.musee-rodin.fr/es/colecciones/esculturas/el-pensador-0

Fernando Botero: *Caballo*

- www.plataformaurbana.cl/archive/2014/08/27/arte-y-ciudad-el-caballo-gordo-de-botero/

Guerreros de terracota

- www.wikipedia.org/wiki/Guerreros_de_terracota