

## Lengua y Literatura 7° básico / Unidad 3 / OA3 / Actividad 2

### “Popol Vuh”

Luego de leer los cinco primeros capítulos del “Popol Vuh” con ayuda del profesor, los estudiantes, en grupo, discuten y ponen por escrito un análisis realizado a partir de las siguientes preguntas:

- > Según el relato quiché ¿qué había antes de la creación de la tierra?
- > Compare los siguientes fragmentos y luego responda las preguntas a continuación:

GÉNESIS	POPOL VUH
<p>1:3 Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.</p> <p>1:6 Luego dijo Dios: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas.</p> <p>1:11 Después dijo Dios: Produzca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla; árbol de fruto que dé fruto según su género, que su semilla esté en él, sobre la tierra. Y fue así.</p> <p>1:26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.</p>	<p>Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la obscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento.</p>

- ¿Qué semejanza hay entre ambos relatos? ¿Gracias a qué se produce la creación?
- ¿Por qué los dioses crean a la naturaleza y a los animales antes que a las personas?
- ¿Qué castigo sufren los animales por no poder alabar a los dioses?
- ¿Para qué crean los dioses a los hombres?
- ¿Cuál era el problema del primer hombre creado por los dioses?
- ¿Qué cosas buenas y qué falencias tenían los hombres de madera?
- ¿Por qué los dioses castigan a los hombres de madera con una inundación?  
¿En qué se asemeja este relato con el mito mapuche de la creación y con la historia del diluvio universal que se narra en el Antiguo Testamento?
- ¿Qué características de los monos se asocian a los hombres de madera?

El docente selecciona a distintos representantes de los grupos para que compartan sus respuestas con el resto del curso y así todos complementen su análisis con el aporte de los demás.



### Observaciones al docente

Dado que el "Popol Vuh" es un relato que puede resultar complejo para los estudiantes, conviene que el docente lo lea con ellos y que vayan en conjunto solucionando los problemas de comprensión que surjan. Los alumnos anotan al margen las ideas principales. además, se recomienda seleccionar una versión apropiada para el nivel. También se sugiere que, antes de leer la obra, los estudiantes vean el siguiente video producido por Ana María Pavez, sobre este mito de creación: <http://www.youtube.com/watch?v=6rVuar5k8Zg>

De esta manera, podrán realizar el análisis con una comprensión más acabada de lo que se narra en el mito.