

## Artes Visuales 8° básico / Unidad 4 / OA1;4;5 / Actividad 1

### Actividad 1

Guiados por el o la docente, las y los estudiantes observan vasos, tazas y tazones y relacionan las formas de estos objetos con partes y posturas de sus manos; reflexionan y dialogan acerca del proceso que desarrollaron las personas que, por primera vez, elaboraron estos objetos. El o la profesora apoya la reflexión con algunas preguntas:

- › Si se podía tomar agua con las manos, ¿por qué las personas necesitaron hacer vasos?
- › ¿Por qué le habrán puesto asas a las tazas?
- › ¿a qué se parecen las asas de las tazas?
- › ¿Cómo se pueden relacionar los vasos con lo que piensan, creen o viven las personas?
- › ¿Qué opinan de las personas que utilizan vasos de distintos materiales, como cerámica, madera, metal, piedra, vidrio, plumavit, cartón?

En grupos elaboran un listado de objetos de uso cotidiano que les parezcan hayan sido creados a partir de partes del cuerpo humano, animales, insectos o plantas, mostrando las relaciones por medio de dibujos (por ejemplo: peineta, tenedor, silla, rueda). Comparten sus listados con el curso.

Luego el o la docente muestra un video o varias imágenes (sobre objetos de diferentes culturas y épocas) y explica que las personas han resuelto sus necesidades o problemas cotidianos tomando ideas de la naturaleza y que a ese proceso de buscar soluciones hoy en día se le llama diseñar. Presenta al curso una definición de diseño (ver glosario) y pregunta:

- › Si las necesidades de la vida cotidiana son las mismas, ¿por qué los objetos diseñados tienen formas similares pero son diferentes en sus materialidades y decoración?
- › ¿Cuáles son sus razones para escoger un objeto como los que hemos visto?
- › ¿Por qué escogen un tazón rojo en vez de uno verde, uno con dibujos en vez de uno con letras?
- › ¿Qué dicen de nosotros los objetos que preferimos utilizar?

---

Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a su contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de las y los estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias y valoraciones); características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones); acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

Se da un tiempo para que los grupos respondan a estas preguntas y luego el o la docente explica que las personas incorporan factores culturales en el diseño de objetos y otros elementos, es decir, lo que les parece importante, sus costumbres y sus creencias, así como también buscan que los objetos sean atractivos a la vista. Luego las y los estudiantes seleccionan alguno de los objetos observados de acuerdo a sus materialidades y elementos del lenguaje visual. Dibujan en gran formato (50 cm) bocetos para diseñar un vaso o tazón; seleccionan materiales, formas y elementos del lenguaje visual que les permitan expresar su percepción acerca de la importancia de cuidar la naturaleza. Desarrollan el trabajo con retroalimentación del o la docente. al terminar exponen y explican lo que quisieron representar en su trabajo y responden frente a los trabajos de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

## Observaciones a la o el docente

algunos sitios en los cuales se puede buscar información pertinente para esta actividad son los siguientes:

### Vasos de culturas precolombinas

- › [www.chileprecolombino.cl/coleccion/%E2%80%9Ckero%E2%80%9D-vaso-policromo/](http://www.chileprecolombino.cl/coleccion/%E2%80%9Ckero%E2%80%9D-vaso-policromo/)
- › [www.webcultura.net/u-arte-inca.html](http://www.webcultura.net/u-arte-inca.html)
- › [www.revistas.ucm.es/index.php/REaa/article/view/44023/41628](http://www.revistas.ucm.es/index.php/REaa/article/view/44023/41628)

### Tazas

- › [www.ehowenespanol.com/30-tazas-mas-increibles-del-mundo-del-diseno-galeria\\_574567/#pg=15](http://www.ehowenespanol.com/30-tazas-mas-increibles-del-mundo-del-diseno-galeria_574567/#pg=15)

### Definición medioambiente

- › [www.derecho-ambiental.cl/2009/08/definicion-de-medio-ambiente-por-un.html](http://www.derecho-ambiental.cl/2009/08/definicion-de-medio-ambiente-por-un.html)
- › [www.areaciencias.com/recursos-naturales.htm](http://www.areaciencias.com/recursos-naturales.htm)

### Relaciones entre diseño, naturaleza y medioambiente

- › [www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2014/03/CUaDERNO-EDUCaTIVO-ITaLla-NIVEL-3.pdf](http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2014/03/CUaDERNO-EDUCaTIVO-ITaLla-NIVEL-3.pdf)
- › [www.portaldearte.cl/educacion/basica/7to/que\\_es.htm](http://www.portaldearte.cl/educacion/basica/7to/que_es.htm)
- › [www.ecosfera.com/2012/06/grandes-disenos-artefactos-hechos-de-materia-100-reciclada/](http://www.ecosfera.com/2012/06/grandes-disenos-artefactos-hechos-de-materia-100-reciclada/)
- › [www.kevinmamaqi.com/10-disenos-de-productos-inspirados-en-la-naturaleza/](http://www.kevinmamaqi.com/10-disenos-de-productos-inspirados-en-la-naturaleza/)

### Elementos del diseño

- › [www.utm.mx/~jaesba/principal/elementosbasicos/2a-conceptos%20de%20dise%C3%B1o.pdf](http://www.utm.mx/~jaesba/principal/elementosbasicos/2a-conceptos%20de%20dise%C3%B1o.pdf)
- › [www.arqhys.com/arquitectura/disenio-elementos.html](http://www.arqhys.com/arquitectura/disenio-elementos.html)
- › [www.arqhys.com/arquitectura/espaciales-relaciones.html](http://www.arqhys.com/arquitectura/espaciales-relaciones.html)

### Tipos de diseño

- › [www.arkiplus.com/tipos-de-diseno](http://www.arkiplus.com/tipos-de-diseno)
- › [www.euroamericano.edu.ec/Contenido/0080%20Fundamentos%20de%20diseño%20No%201/6195\\_15246.pdf](http://www.euroamericano.edu.ec/Contenido/0080%20Fundamentos%20de%20diseño%20No%201/6195_15246.pdf)

### Movimientos artísticos

- › [www.todacultura.com/movimientosartisticos/](http://www.todacultura.com/movimientosartisticos/)
- › [www.victorianweb.org/espanol/arte/disenio/artsandcrafts](http://www.victorianweb.org/espanol/arte/disenio/artsandcrafts)
- › [www.portaldearte.cl/terminos/arts.htm](http://www.portaldearte.cl/terminos/arts.htm)
- › [www.portaldearte.cl/terminos/disenio.htm](http://www.portaldearte.cl/terminos/disenio.htm)
- › [www.antonigaudi.org](http://www.antonigaudi.org)