

Artes Visuales 8° básico / Unidad 2 / OA2;5 / Actividad 2

Actividad 2

Las y los estudiantes dialogan acerca de textiles y de algunas maneras de confeccionarlos. Luego observan y comentan diferentes tipos de textiles precolombinos y sus procedimientos de creación.

La o el docente plantea el desafío de crear un trabajo textil usando telas teñidas con elementos naturales.

Las y los estudiantes siguen los pasos que se detallan a continuación:

- › Seleccionan elementos naturales como hojas de eucalipto, porotos negros, cáscaras de porotos de soja negros, cáscaras de nueces, cáscaras o semillas de mango, cáscaras de cebolla, betarragas, entre otros.
- › Deben contar con sal gruesa, vinagre, una cacerola grande y telas de algodón para teñir. La proporción es de 200 gramos de vegetal por cada 4 litros de agua.
- › Hierven los vegetales durante una hora. Sumergen las telas junto con la sal y el vinagre en esta agua de color y las dejan remojar por lo menos 12 horas. Por último, las sacan y dejan secar.
- › Repiten la actividad anterior, esta vez embarrilan con cordeles algunos trozos de la tela para producir degradados.

Comentan con sus pares los resultados obtenidos con preguntas como:

- › ¿Qué piensan de los resultados obtenidos?
- › ¿Cuáles son los resultados que les parecen mejores para teñir telas?
- › ¿Qué telas le parecen más apropiadas para desarrollar su trabajo visual?

El o la docente plantea el desafío creativo de desarrollar un trabajo visual usando las telas. Para esto:

- › Se reúnen en grupos y seleccionan un medio de expresión en plano o volumen: una escultura blanda, un collage de telas, entre otros.
- › Eligen un tema para crear su trabajo visual.
- › Desarrollan ideas por medio de bocetos y las comparten con otros grupos, seleccionando una.
- › Crean sus trabajos visuales usando la idea, procedimientos y materiales seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

- › Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos, los efectos que se produjeron al utilizar diferentes colores y teñidos, los aprendizajes obtenidos y las fortalezas y elementos que podrían mejorarse.
- › Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente.
- › Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Observaciones a la o el docente

Si es imposible teñir las telas en el establecimiento, se puede pedir a las y los estudiantes que trabajen en casa, con la ayuda y supervisión de sus apoderados.

En caso de no poder usar el sistema descrito se pueden utilizar anilinas para teñir en frío.

Es importante que se trabaje con al menos cuatro colores de manera simultánea para que cada estudiante alcance a teñir sus telas durante la clase.

Es posible conseguir información pertinente para el desarrollo de esta actividad en los siguientes sitios:

Textiles precolombinos

- › www.precolombino.cl/recursos-educativos/tecnologias
- › www.precolombino.cl/exposiciones/exposicion-permanente
- › www.mali.pe/colec_textiles.php

Para que las y los estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de sus trabajos visuales se pueden hacer preguntas como:

- › ¿Cuál es el propósito expresivo de nuestro trabajo?
- › ¿Qué aprendimos al experimentar con teñido de textiles?
- › ¿Cuáles de las experimentaciones nos sirvieron para desarrollar el trabajo?
- › ¿Cuáles son las fortalezas de nuestro trabajo?
- › ¿Cómo podríamos mejorar nuestro trabajo?