

Artes Visuales 7° básico / Unidad 4 / OA1;4;5 / Actividad 1

Actividad 1

Los y las estudiantes observan y comentan imágenes de personas consideradas íconos sociales de diferentes épocas y culturas. El o la docente guía el diálogo apoyándose en preguntas como las siguientes:

- > ¿Por qué estas personas habrán sido retratadas por las o los artistas?
- > ¿Qué tienen en común?
- > ¿Las personas representadas habrán sido realmente así?
- > ¿Conocen a alguna de ellas?
- > ¿Si tuviesen que ubicar a estas personas y objetos en alguna categoría, como lo harían?

A partir de las respuestas elaboran una definición de “íconos sociales” y la registran en un formato que permita tenerla a la vista durante el desarrollo de la actividad (papelógrafo, pizarrón, cartel u otro).

A continuación se reúnen en grupos pequeños y responden por escrito las siguientes preguntas:

- > ¿Qué personas y objetos consideran como íconos sociales actuales?, ¿por qué?
- > ¿Cómo se representarían visualmente para que no fueran olvidados u olvidadas en el futuro?
- > ¿Qué medios de expresión y materialidad les parecen más adecuados para realizar su representación?

Teniendo como base sus respuestas, cada grupo realiza bocetos para un trabajo visual, en el que representan a uno o más íconos sociales seleccionados por el grupo.

Seleccionan medios de expresión y materialidad para realizar su trabajo.

Realizan su trabajo usando sus bocetos y la materialidad seleccionada.

Presentan sus trabajos al curso explicando la selección de medios de expresión y materialidad en relación con los personajes representados.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a su contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias y valoraciones); características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones); acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

Observaciones a la o el docente

El profesor o la profesora encontrará información y definición del tema “Íconos sociales” en el Glosario que acompaña este Programa.

En la selección de imágenes de íconos sociales, el profesor o la profesora deben incluir equilibradamente a representantes femeninos y masculinos, considerar diversas dimensiones de la sociedad y procurar que los personajes sean reconocidos por sus aportes culturales o históricos relevantes. Teniendo en cuenta que la mirada de las y los artistas en relación con la temática es, en ocasiones, muy crítica, se sugiere cuidar la selección de imágenes procurando que estas sean coherentes con la edad y el nivel de desarrollo emocional de sus estudiantes, y respetuosas de sus culturas de origen y creencias.

Referencias de imágenes en la Web

Retrato de Javiera Carrera

> www.genealogiachilenaenred.cl/gcr/Mis%20im%C3%a1genes/BIR_javiera%20carrera%20verdugo_0800_0600.jpg

Mahatma Gandhi

> http://commons.wikimedia.org/wiki/Mohandas_K._Gandhi

Varios retratos por Andy Warhol:

> www.elcomercio.es/multimedia/fotos/fotos/66328-obras-andy-warhol-0.html

Gilbert & George

> <https://therabbitarts.files.wordpress.com/2011/11/gg-fates.jpg>

> <http://images2.fanpop.com/image/photos/13800000/Black-and-white-michael-jackson-13846104-879-1024.gif>

Pablo Serra

> www.artenchile.cl/archives/arteba10-vitrina-latinoamericana-para-el-mundohttp://pablo-serra.artenlinea.com/series/the-world-needs-a-hero#/0

José Miguel Marty

> www.artishock.cl/wp-content/uploads/2012/03/Marty1B-583x400.jpg