

Artes Visuales 7° básico / Unidad 3 / OA2;5 / Actividad 2

Actividad 2

Los y las estudiantes nombran y dialogan acerca de los materiales naturales que podrían utilizar para realizar manifestaciones visuales; luego observan y describen procedimientos y propósitos expresivos de esculturas elaboradas a partir de esos materiales.

El o la docente plantea el desafío creativo de realizar grupalmente una escultura usando materiales naturales, a partir de lo siguiente:

- › Eligen un tema para crear sus esculturas.
- › Desarrollan ideas por medio de bocetos y representaciones tridimensionales.
- › Seleccionan materiales y procedimientos.
- › Comparten sus ideas con otros grupos y seleccionan una de ellas.
- › Seleccionan y recolectan materiales para sus esculturas.
- › Realizan la escultura a partir de la idea y los materiales seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales a partir de lo siguiente:

- › Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad escogida.
- › Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados y guiadas por el o la docente.
- › Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar considerando la relación entre propósito expresivo y materialidad.

Observaciones a la o el docente

Para desarrollar esta actividad, se sugiere buscar información e imágenes en los siguientes sitios:

Matías Pinto D'aguiar

- › www.mpintodaguiar.cl/

Paz Lira

- › www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39659.html
- › www.galeriaceciliapalma.cl/obra-detalle.html/obra.id/947/paz-lira-sin-titulo

Jaakko Pernu

- › www.environmentalart.net/pernu/

Henrique Oliveira

- › www.henriqueoliveira.com/default2.asp

Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacerles preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?
- > ¿Por qué elegiste esos materiales?
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?
- > ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?