

Artes Visuales 7° básico / Unidad 1 / OA1;4;5 / Actividad 2

Actividad 2

Los y las estudiantes dialogan en grupos acerca de sus características físicas, gustos, intereses y las actividades que realizan, entre otros aspectos.

Observan autorretratos de artistas y épocas diferentes, y los comentan a partir de las sensaciones o emociones que estos les producen. Luego seleccionan uno de los autorretratos observados y buscan información en diversas fuentes acerca del estilo, contexto personal y cultural del o la artista.

Con la información obtenida escriben un texto donde relacionan elementos contextuales, materialidad y lenguaje visual de la obra; y por último, infieren posibles significados a partir de las relaciones establecidas.

El o la docente presenta el desafío de crear un autorretrato tomando como referente a la autora o autor investigado, usando objetos, fotos, recortes que se relacionen con sus intereses individuales (si les gustan los deportes pueden usar recortes de insignias, banderines, etc.; o si prefieren la música pueden seleccionar imágenes de cantantes, pautas musicales, CD en desuso, etc.).

Concluida esta fase:

- › Seleccionan materiales para la realización de su trabajo de arte y elaboran bocetos de su autorretrato (pueden dibujar su rostro, partes de su cuerpo o dibujarse realizando alguna actividad).
- › Con la ayuda de sus pares, comentan y seleccionan uno de los bocetos elaborados.
- › En una superficie dibujan su autorretrato considerando el boceto elegido, y luego pegan los materiales seleccionados dibujando o pintando algunas zonas según su propia elección.

Escriben un texto reflexivo acerca de su trabajo, explicando el propósito expresivo, la relación con el referente artístico y las razones para la selección de materiales.

Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.

® **Orientación.**

Observaciones a la o el docente

Para desarrollar esta actividad puede buscar información e imágenes en los siguientes sitios:

autorretratos de pintores chilenos

> www.portaldearte.cl/agenda/pintura/2008/pintores_chilenos.html

> www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=59959

autorretratos pintores internacionales

> <http://pintoresfamosos.juegofanatico.cl/autorretrato-pintores.htm>

> <http://ovejaneira.peru.com/otros-autorretratos-pintores-famosos-fotos-253689>

Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:

> ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?

> ¿Por qué elegiste esos materiales?

> ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?

> ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?

> ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?

> ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?