

# HOLA

P. Vallejo



Obra de Polo Vallejo generosamente autorizada por el autor y editorial Musicalis en *Album de Música y Educación*.

## Canon de palíndromos a tres voces iguales

①  
Ho - la, o - la - lá, Ho - la la o - la

②  
Ma - dam I`m A - dam Ma - dam I`m A - dam

③  
A - lo, o - la, a - lo, o - la

\* Acorde final  
↓ Eje central del palindromo

## Descripción y recursos didácticos de la obra *Hola* de P. Vallejo:

- Estructura de cada frase en forma de palíndromo; es decir, se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda, según los siguientes parámetros:
  - a. FRASE A: palíndromo rítmico
  - b. FRASE B: palíndromo estricto: rítmico, melódico y lingüístico
  - c. FRASE C: palíndromo rítmico y melódico (un solo sonido)
- El final del canon puede realizarse en la última parte del primer compás (\*) en cada voz, desplegando un acorde de 3<sup>ra</sup> Mayor con 7<sup>ma</sup> menor.
- El canon puede ser leído igualmente desde el final hasta el principio.

## TEXTO

Hola, olalá, hola, la ola  
Madam I`m Adam, Madam I`m Adam\*  
Alo, ola ,alo, oLA

James Joyce *Ulises*

