

JUGANDO AL ELÁSTICO

Pueden hacer este taller en forma individual o con un compañero de curso.

Los sonidos tienen altura, intensidad, timbre y duración, y cuando describan este juego o actividad, tienen que aplicarlos. Puede que necesiten más palabras para describir sus descubrimientos y usen las que les sean más aptas. Estén atentos a lo que sucede con los sonidos desde antes de que comiencen a sonar hasta que terminen de escucharlos completamente.

INSTRUCCIONES

Busquen elásticos de distintos grosores, y recipientes, como envases plásticos, de metal o de vidrio sobre los cuales los puedan estirar y que les sirvan de caja de resonancia. Deben traer estos instrumentos a clases.

- 1 Tome un elástico, estírelo entre los dedos y púselo. ¿Qué sonido produce? Estire el elástico más y menos y note el cambio en su sonoridad.
- 2 Extienda ese mismo elástico sobre diferentes "cajas de resonancia" (los envases que tenga a su alrededor) y note cómo cambia la sonoridad. Estire más y menos el elástico sobre esa caja y note la diferencia de sonoridad.
- 3 Repita la experimentación con elásticos de diferentes tamaños y grosores.
- 4 Busque otros modos para hacer sonar el elástico contra el recipiente (por ejemplo: golpeándolo contra el recipiente o golpeando o frotando el elástico con un lápiz). Descríbalos.
- 5 Cree dos o más "elastícófonos" cuyas sonoridades sean interesantes y variadas. Cada "elastícófono" debe tener dos o más elásticos para que exista riqueza de sonoridades.

Anote todo el proceso de este taller: qué hizo, cómo eran los sonidos, qué descubrió.

AUTOEVALUACIÓN

- ¿Cuánto tiempo dedicó a este juego?
- ¿Se pudo concentrar mientras trabajó?
- ¿Qué factores le ayudaron a concentrarse y cuáles lo desconcentraron?
- ¿Qué dudas le surgieron y cómo las resolvió?
- ¿Qué aprendió de los sonidos con esta actividad?
- ¿Qué aprendió de usted mismo?
- ¿Quiere agregar algo más?