

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS

ACTIVIDAD: Construyen una caja challera.

Ejemplos:

1. Con ayuda del educador tradicional y/o docente, buscan en diversas fuentes o en sitios web, imágenes de la caja challera.
2. Identifican y reconocen los materiales de los cuales es construido este instrumento, asociándolos a la disponibilidad que tienen los colla de cordillera para su construcción.
3. Investigan la procedencia de este instrumento y su nombre, asociándolo al concepto de ch'alla como rito de agradecimiento a la Pachamama.
4. Reciclan diversos materiales para construir una caja challera, siguiendo las indicaciones que entrega el educador tradicional y/o docente. De no ser posible construir este instrumento, se sugiere plantear la confección de cualquier tipo de tambor, que cumpla la función.
5. Junto a sus cajas challeras, interpretan algún canto o danza colla, inspirados por la definición que entrega Nolfá Palacio, colla "urbana", quien plantea: "En baile nosotros tenemos la Vidala que hemos rescatado, que es un baile, una canción de lamentos y alegrías, es un murmullo al viento, donde tú vas solamente con el afán de que te salga todo lo que tienes, sea bueno, sea malo, sea alegre, sea triste, es más como un murmullo al viento, es bien lamentoso el canto que tiene la Vidala."

(Fuente: N. Palacio, en Los Collas de Atacama: Identidad y Etnogénesis. Tesis para Optar al Grado de Licenciada en Antropología. Jacylín Bujes M. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Antropología. Santiago, 2008).

