

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA LICKANANTAY

EJE: Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios.

ACTIVIDAD: Identifican sonidos de la naturaleza presentes en la creación musical lickanantay.

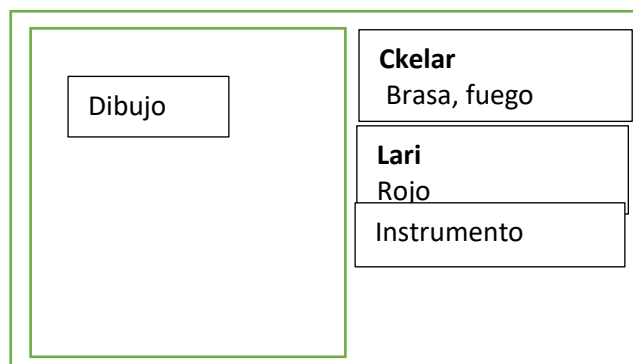
Ejemplos:

- Los estudiantes sentados en círculo en la sala de clase y con los ojos cerrados escuchan el video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iZjLXtHscug> o cualquier otra grabación de la que disponga el educador tradicional y/o docente, que refiera a sonidos de la naturaleza: viento, agua, animales, lluvia, truenos, entre otros.
- A medida que los van reconociendo, indican de que sonido se trata y que emoción les provoca los sonidos escuchados.
- Luego observan el video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=S3k5kRIBljo> u otro sobre música instrumental. Adicionalmente, el educador tradicional y/o docente puede hacerlos oír diversos instrumentos musicales, a través de grabaciones o tocándolos directamente.
- Relacionan los sonidos de los instrumentos con los sonidos de la naturaleza.
- Practican con algunos instrumentos disponibles, tratando de recrear algún sonido de la naturaleza.
- Es importante que los estudiantes usen palabras en lengua **kunsa/ckunza**, cuando se refieran a elementos como agua, aguacero, arroyo, viento u otras. Para ello se puede usar el repertorio lingüístico abordado en cursos anteriores. El educador tradicional y/o docente lo incrementará con nuevas palabras y expresiones.
- Los estudiantes en grupos de 4 o 5 integrantes realizan pictogramas, en donde relacionarán los sonidos de los elementos naturales, con el instrumento que asociaron a su sonido. Opcionalmente, los estudiantes pueden incluir el color predominante del elemento natural que identifican.
- Para poder dibujar los pictogramas, primero deberán completar la tabla agregando las filas que sean necesarias, para registrar la información requerida, lo que facilitará el desarrollo de la actividad. El educador tradicional y/o docente podrá apoyar con las palabras en lengua **kunsa/ckunza**.



Sonido de la naturaleza		Color predominante		Instrumento que lo representa
Ckelar	Brasa, fuego	Lari	Rojo	(texto)
Puri	Agua			
(texto)	(texto)			
(texto)	(texto)			
(texto)	(texto)			

- Se sugiere que los niños y niñas del grupo de trabajo se repartan las palabras para elaborar su pictograma, no obstante, el desarrollo del trabajo debe ser colaborativo.



- Los niños y niñas comparten las láminas con sus compañeros. Los grupos comentan los aspectos que más les ha llamado la atención del trabajo de los otros equipos, luego ordenan sus pictogramas y los guardan en un portafolio para poder dejarlos como material de consulta, los que se podrán ir incrementando con otros conceptos trabajados.
- Guiados por el educador tradicional y/o docente, los estudiantes explican e interpretan acerca de cómo la naturaleza a través de sus sonidos inspira creaciones artísticas musicales propias del pueblo lickanantay.

