

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA LICKANANTAY

EJE: Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios.

EJE: Cosmovisión de los pueblos originarios.

ACTIVIDAD: Representan acontecimientos significativos de su historia comunitaria.

Ejemplos:

- El educador tradicional ubica el esquema de la cosmovisión lickanantay en un lugar visible de la sala, para que los estudiantes puedan elegir uno de los temas que contiene el diagrama, el que investigará de forma conjunta todo el curso (Ver Orientaciones para el educador tradicional y/o docente).
- Para realizar la elección de un tema único el curso lo hace mediante una votación, el educador tradicional y/o docente puede usar distintas formas de efectuar la elección: abierta, secreta, u otra, la que debe ser consensuada con los estudiantes. Luego, se organizan en equipos de 3 o 4 integrantes.
- Los estudiantes organizados en grupos indagan en diversas fuentes para obtener información, siendo la más relevante, la que obtengan de las personas mayores y sabios de su comunidad.
- Eligen de qué forma van a abordar su propuesta, para ello el educador tradicional y/o docente puede entregarles sugerencias, entre otras:
 - Cronológicamente desde que se tiene registro de este hecho hasta llegar a la actualidad.
 - Por qué ese hecho/ acontecimiento, ceremonia, es parte del origen del pueblo lickanantay.
 - Cuáles son las causas de los actuales cambios que ha tenido este hecho.
 - Historias, anécdotas, creaciones artísticas, relatos u otros, que se generan a partir de este hecho, o cualquier otro ámbito que el grupo determine para abordar su investigación
- Los grupos presentan su trabajo al curso. Una vez realizadas todas las presentaciones, los estudiantes elegirán una de éstas, la que se desarrollará en conjunto por todo el curso, el educador tradicional y/o docente podrá orientarlos para que al votar consideren la propuesta que represente de mejor manera el valor e importancia que tiene este hecho para el pueblo lickanantay.
- A partir de la propuesta única, los estudiantes se organizan para determinar cómo presentarán su trabajo a la comunidad educativa, ya sea a través de ilustraciones, cómics, teatro, bailes,



exposiciones, o cualquier otra forma de expresión artística. Según esto, serán las tareas que se deban realizar para el desarrollo del trabajo.

- El curso realiza la presentación de su trabajo a la comunidad educativa. Finalizada la actividad el educador tradicional y/o docente genera una instancia para que los estudiantes reflexionen en torno a cómo este contenido cultural se realiza en la actualidad, cuánto ha cambiado, qué aspectos se hacen de otra forma, y a las posibles causas que han repercutido en los cambios y cómo ellos pueden contribuir para preservarlo. Para esto es conveniente contar con la presencia de algún sabio o personas mayores de la comunidad que puedan aportar desde su experiencia y conocimientos.

