

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Mapuche

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Introducción

Para abordar el contenido de mensajes que entrega la naturaleza, en los establecimientos urbanos, se sugiere comenzar de igual manera con el recorrido en el entorno, puesto que, puede haber animales, aves, se siente el viento. Se sugiere agregar, además, que todos esos lugares fueron parte del hábitat natural de cada especie; fueron las ciudades que invadieron los espacios de las aves y animales, por ese motivo, no siempre se expresan como se puede observar en el contexto rural. Para ampliar estos contenidos se propone una articulación didáctica con la asignatura de Ciencias Naturales, que permita complementar y enriquecer la comprensión desde lo cultural propio con la perspectiva que aporta la ciencia, posibilitando un diálogo entre dos formas de interpretar los hechos y fenómenos naturales. En ese sentido es importante que ambas visiones interactúen respetuosamente, por lo cual es imprescindible que el educador tradicional y/o docente en conjunto con el docente de Ciencias preparen las actividades de aprendizaje. Por otro lado, la propuesta de realizar máscaras para representar aves o animales se puede desarrollar como un proyecto con la asignatura de Artes Visuales y/o Tecnología, de manera de integrar los objetivos de aprendizaje.

Para abordar los cantos de aves y sonidos que emiten los animales, se debe abordar desde lo real, de acuerdo a como se plantea en el mapuche **kimün**. Ejemplo, pollos dicen **pirpir**, los perros dicen **wag wag**, **queltehue** dice **txil txil**.

Para abordar el contenido de los símbolos mapuche, relevar los símbolos propios de cada territorio. De igual forma se sugiere ampliar los elementos no solo a banderas, sino también a los símbolos que forman parte de los recursos naturales. La razón por la cual los pueblos indígenas en general, y mapuche en particular, realizan una férrea defensa de ellos, es porque forman parte de nuestro patrimonio cultural como pueblo.

Para abordar el contenido referido a los elementos y actividades que ocurren según los períodos del año, recalcar, además, actividades que son particulares a cada territorio; aquellas que lo hacen característicos, tal como la recolección de cochayuyo; la recolección de piñones, y otros.

En el eje patrimonio se sugiere partir con una actividad propia del territorio, para que los niños reconozcan la actividad como propia de su lugar, sin embargo, se propone una actividad en particular para que conozcan la forma en que produce un alimento que, a pesar de no ser propio de su territorio,



sí es conocido y está presente en sus familias.

