

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Del mismo modo que en Unidades anteriores las actividades que propone el Programa de Lengua y Cultura Aymara están relacionadas con el ciclo agrícola y corresponde al tiempo de **Awtipacha**, tiempo de mucha helada, por tanto, los contenidos culturales que se abordarán son el **suma uthasiña** (tener buenas relaciones personales), **pachamamat amtasiña** (reciprocidad con la Pachamama) y **awtipachan lurasianiaka** (actividades de invierno).

Para el trabajo de los estudiantes se considera importante estar centrado en la reflexión de los diálogos, sobre los momentos significativos y de relación con la Pachamama. Una de las costumbres de tradición aymara es la práctica del **ist'aña**, que en castellano significa escuchar en todo momento, estar atento a lo que sucede en nuestro entorno. Por ello en las actividades se sugiere ubicar a los estudiantes en una posición cómoda que les permita lograr una concentración para la escucha atenta. Además de alcanzar la atención, también es importante el compartir los conocimientos con sus pares, dialogando sus saberes adquiridos en el núcleo del hogar.

La opinión es un punto trascendental, las preguntas sobre el tema permite que los estudiantes refuercen sus aprendizajes y aclaren sus dudas, por ello se hace primordial que el educador tradicional y/o docente tenga un pleno dominio de los conocimientos tradicionales, a fin de responder adecuadamente a las preguntas y dudas de los estudiantes. Del mismo modo se propone mantener como apoyo el uso de las TIC en el aula, la investigación en la biblioteca CRA de su escuela para que desarrolle el autoaprendizaje, guiado por el educador tradicional y/o docente.

El desarrollo de la pronunciación de las palabras en lengua aymara, en el ámbito de la oralidad ayuda a reforzar la modulación correcta de los fonemas en la pronunciación de las palabras en esta lengua, es por ello que el educador tradicional y/o docente modela permanentemente, reforzando la correcta dicción, generando espacios de práctica en un clima de respeto mutuo que permita una adecuada vocalización, igualmente es recomendable apoyar con recursos visuales como fotografías o imágenes que permitan asociarlas con las palabras o expresiones que representan. Es importante que al iniciar la escritura se considere hacerla con mensajes cercanos, como los saludos, por ejemplo, ya que para el pueblo aymara son muy importantes, siendo incluso una condición para mantener la armonía social.

Por otro lado, y de forma más específica, se sugiere buscar diversas formas de generar los recursos didácticos, por ejemplo, si no se cuenta con papa chuño, se puede usar el refrigerador para realizar el proceso de helar la papa, o en el caso de la guía desarrollada en el eje de Patrimonio, es solo una propuesta, ya que esta se debe realizar según el contexto de la escuela. El pueblo aymara se caracteriza por incorporar la danza, la música en todas sus actividades, por tanto, existe una variedad de ritmos y danzas que cada educador tradicional y/o docente podría considerar, además, podría intencionar el desarrollo conjunto de estas actividades con la asignatura de Música.