

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Rapa Nui

He rāve'a rau huru mo tautoru o te hāpī / recursos

Se sugiere revisar con los estudiantes, la información, fotografías e ilustraciones en torno a la pintura corporal y tatuajes en el libro “Tākona, Tātū” de Ana María Arredondo (2004) Rapanui Press, Rapa Nui, Chile, el cual se encuentra en las Bibliotecas CRA de los Establecimientos Educativos.

Contenido Cultural: **Tañata Manu** (Hombre Pájaro). Originariamente El **Tañata Manu**, era una ceremonia de carácter político de gran importancia en la historia de Rapa Nui. Básicamente significaba la elección de un líder distinto al ‘ariki mau o rey absoluto, por intermedio de la competencia de Hopu Manu o atletas representantes de cada clan, quienes buscaban el huevo del ave Manu Tara en los islotes frente a ‘Oroño. Esta involucraba a la totalidad de clanes y por ende a las familias de la isla. En ella se elegía y ungía al **Tañata Manu**, quien determinaba en su reclusión total (en Rano Raraku) la consecución del mando de la isla por un año, bajo el dominio de los poderes religiosos, económicos, políticos y militares del lado de la confederación gobernante, **Miru** (linaje real) o **Uru Manu**, **Tupa Hotu** (linaje no real).

KORO NUI O TE TAŊATA MANU

Ananake te Mata ana haka ūa e

tahi tañata, e tahi tañata ka tahi te Mata mo oho ki MOTU NUI, mo tiaki ki te māmari ra'e nēne'i e te manu tara.

I a Hora 'Iti ana oho ki te motu, ana tiaki.

Ki rava'a te māmari e te Mata o te Tupa Hotu, he topa te 'ao ki te Tupa Hotu.

CEREMONIA DEL HOMBRE PÁJARO

Cuenta la tradición que la ceremonia del **Tañata Manu** se realizó por primera vez debido a que los reyes habían perdido su poder sobre la población, ya que esta había aumentado, existiendo problemas de recursos y guerras internas. En ese entonces, las tribus más fuertes se aprovechaban de las más débiles. Frente a esta dificultad, se llegó al acuerdo de otorgar durante un año el poder sobre el pueblo **rapa nui** al **paerā** o clan que obtuviera el primer huevo



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales

Pueblo Rapa Nui

Ki rava'a te māmari e tou taŋata (Hopu Manu) tiaki era, he raŋi mai a 'ORODO, ki te taŋata i ORODO o'ona te manu: "iKa varu te pū'oko!". He varu te pū'oko, te hihi, te veke-veke, te vere kauva'e.

He rere mai te taŋata o te motu ko ia ko te māmari i roto i te kaha, he ma'u mai, he 'avai ki te Taŋata Hoa Manu.

He to'o mai e te Taŋata Hoa Manu, he haka epa; he hoko, he haka kū, he taŋi mo tō'ona matu'a tama roa, matu'a tama hāhine i mate, mo te taīna tama roa, tama hāhine i mate, mo te matu'a kē-kē i mate; mo ira ka haka kū era ki tō'ona ŋā matu'a, kai tikea tou manu era; 'o ira e taŋi era. He topa te 'ao ki te Mata o Tupahotu.

del **Manu Tara**, ave que cada año migraba a la isla a reproducirse en los motu. Este koro nui o ceremonia se realizaba a través de un ritual. Las tribus desde sus mata o territorios salían hasta llegar a '**Oroŋo**. Los **Hopu Manu** (competidores) debían permanecer días en los **motu** o islotes hasta el momento en que alguno de ellos tenía la visión o sueño sobre a cuál de las tribus le correspondería el poder por ese año. En ese momento los de la tribu señalada salían en busca del huevo para darlo a conocer a su representante en '**Oroŋo (Taŋata Hoa Manu)**. Esta ceremonia era acompañada de muchos rituales y rogativas. Con la llegada de las primeras aves migratorias a **Rapa Nui**, en época de primavera, se daba comienzo a la ceremonia. Los **Hopu Manu** o competidores celebraban una comida ritual llamada 'umu tahu, pintaban sus cuerpos con **kīea** (tierra mineral de colores extraída desde los acantilados) y luego procedían a bajar el acantilado inmediato a la aldea de '**Oroŋo**, con una altura de unos 300 metros, sobre el nivel del mar.

Nadaban hacia el mayor de los islotes, **Motu Nui**, distante unos dos kilómetros.

Los **Hopu Manu** esperaban en cavernas que las aves nidificaran sobre el islote. Una vez que los pájaros ponían sus huevos, se procedía a capturar uno, y a anunciar hacia '**Oroŋo** quién sería el poseedor de este. Si el **Hopu Manu** del clan **Tupa Hotu** encontraba el huevo, el mando (de la isla) pertenecía entonces a los **Tupa Hotu**.

El **Hopu Manu** que lo encontraba nadaba velozmente en un pora o flotador de totora con el huevo puesto en un **kaha** o calabaza, escalaba el acantilado hasta la aldea y el **Hopu Manu** que entregaba primero el huevo a su **Taŋata Hoa Manu** (hombre dueño del pájaro) lo convierte en el **Taŋata Manu**, jefe religioso y político de la isla durante un año, recluso como **Tapu** en **Rano Raraku**. Este lo recibía y lo mostraba puesto sobre sus manos abiertas; andaba a saltos, levantaba gritos de lamento y lloraba por su padre y madre muertos, sus hermanos y hermanas muertas, sus demás antepasados; sus lamentos eran por sus parientes que no alcanzaron a conocer al nuevo dueño de la Isla, por eso su llanto. Y quedaba el poder en manos del clan que obtenía el huevo.

(Fuente: Mineduc (2011). Programa de Estudio Segundo Año Básico Rapa Nui, pág. 97).

