

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales Pueblo Quechua

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Contenidos culturales:

Yawar masi napaykuna (Saludo familiar).

Llaqtaymanta napaykuna (Los saludos de mi comunidad).

Yawar pachamamamanta uyariy (Saber escuchar a la naturaleza).

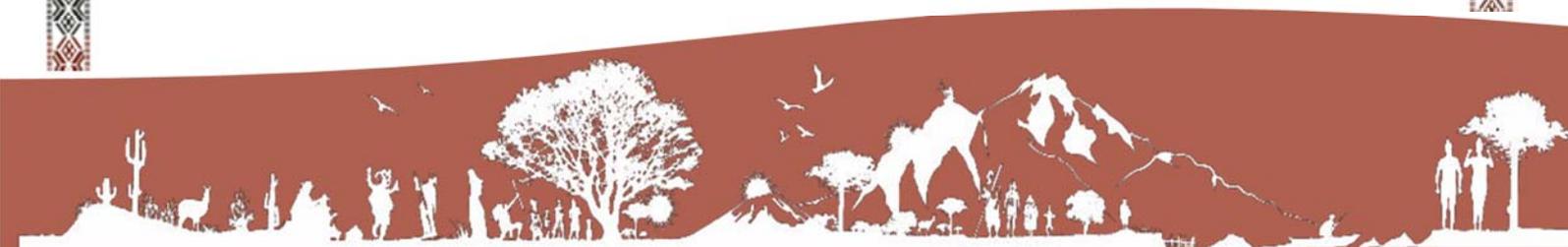
Para el desarrollo de la presente unidad, se considera de mucha importancia trabajar las formas de saludo, ya que son prácticas culturales que se transmiten de generación en generación y constituyen parte del patrimonio inmaterial de los pueblos. Se espera que los niños y niñas de este nivel logren reconocer su importancia dentro del ámbito familiar y comunitario, practicando los tipos de saludo según los momentos del día y según su interlocutor.

Asimismo, es importante que logren distinguir los diferentes tipos de sonidos de la naturaleza y lo que estos expresan, por lo que se sugiere al educador tradicional y/o docente, contar con repertorio de sonidos o investigar en diversas fuentes, con el fin de facilitar y enriquecer el aprendizaje del idioma quechua.

Al respecto, cabe señalar que los ancestros quechua escuchaban atentamente, por ejemplo: el ruido del viento, de las aves, del tolar, de la paja brava, de las piedras al caer en los cerros, etcétera. Imitaban los sonidos de la naturaleza con sus cantos e instrumentos. Un ejemplo claro es el canto de la torcaza, que es reproducido por los jóvenes con la **qina**. O el sonido del alboroto de los loros que se reproduce colgando pequeñas sonajas verdes en los pies de los danzantes.

La cultura quechua ha heredado algunas canciones de los antepasados incas, las cuales eran escritas por los **kipukamayuq** (personas a cargo de los **kipu**) en los **kipu**. Los creadores de estas canciones eran poetas populares, que en lengua quechua se llaman **takiq** (cantor popular), sus textos hablan del amor y en la actualidad aún lo hacen.

Los **amawtakuna** (sabios quechua) escriben relatos para ser representados a través de las danzas. Algunos de los cantos propios de la tradición quechua son: el “**Llama t'ikachay**”, que se canta cuando florecen o esquilan a las llamas, el “**Chaqratarpuy**”, canción que entonan las mujeres, mientras los hombres aran o siembran. El **wayño** o **waynu** (tradicional) es un canto y danza de origen incaico,



expresa amor puro ligado a la naturaleza y se danza en parejas de doble línea. La composición del wayño contempla canto, música y danza; estos tres elementos se unen para buscar la alegría en la familia, en la comunidad y en el **inkanato**, principales objetivos de la cultura quechua.

Se sugiere al educador tradicional y/o docente, dialogar con los estudiantes sobre la importancia que tiene la naturaleza para el pueblo quechua, señalándoles que en la tradición quechua cada actividad que realiza la familia y la comunidad está acompañada de cantos y danzas en señal de respeto y amor hacia la **Pachamama**.

En cuanto al uso del idioma quechua, se sugiere la evaluación oral de los aprendizajes y, dentro de los aspectos importantes de observar en presentaciones orales son: saludo, presentación del nombre, edad, procedencia territorial, agradecimiento y despedida; cuya pronunciación deberá adaptarse según variante territorial.

Un aspecto actitudinal importante de observar es el respeto que deben demostrar los niños y niñas al momento de escuchar al compañero que se encuentra exponiendo información; por lo que se sugiere al educador tradicional y/o docente, propiciar un ambiente de respeto y cordialidad en el grupo curso.

Se espera que los estudiantes puedan realizar una autoevaluación, logrando reflexionar sobre su propio desempeño.

A continuación, se sugieren algunas preguntas de metacognición que pueden ser trabajadas al finalizar una actividad:

- ¿Qué aprendizajes previos me ayudaron a realizar la tarea?
- ¿Qué aprendizaje nuevo pude construir?
- ¿Cuáles fueron las partes más fáciles de la tarea?
- ¿Cuáles fueron las partes más difíciles?
- ¿Qué fue lo más divertido de la tarea?
- ¿Qué aspectos debo mejorar?

