

## Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales Pueblo Quechua

### Sugerencia de relato para contexto de rescate y revitalización de la lengua:

#### EL QUIRQUINCHO TEJEDOR (Relato tradicional quechua)

Una vez, el **khirkinchu** necesitó un poncho nuevo y, como era **sumaq awaq**, decidió hacerse uno.

Tomaba el vellón de **wanaku millma** y de **wik'uña** y formaba hebras muy finas, torciéndolas en el huso. Poco a poco se fue formando el ovillo.

Cuando la millma estuvo lista, clavó **tawa** estacas en el suelo y armó el **awana**.

Comenzó entonces a tramar la tela; el ovillo iba y venía, mientras los **llimp'ikuna** se entremezclaban formando guardas.

Estaba en esta tarea, cuando un **khirkinchu wasi masi** que pasaba por ahí le comentó que se estaba preparando una **raymi** y que faltaban muy pocos **p'unchaykuna**.

El **khirkinchu** no le dijo ni sí ni no, pero se entusiasmó mucho con la idea y comenzó a apurarse para terminar su **punchu**. Quería estrenarlo en esa oportunidad.

Como el **awana** no avanzaba todo lo que él quería, hiló las hebras más gruesas. La tela ya no quedaba tan fina, ahora la trama salía más gruesa y desapareja. Pero el **khirkinchu** quería terminar **usqhayta** y **awaspa** y **awaspa** afanosamente, sin darse cuenta de que los días pasaban.



Una tarde pasó por ahí su vecino y le preguntó:

—¿Qué está haciendo, don?

— **Punchuta awapa kashani** para la fiesta. Contestó.

—¡Pero mi amigo, si la **raymi** ya pasó!

—¿Cómo que ya pasó? —preguntó contrariado.

—Sí, mi amigo, la **raymi** se hizo anteaayer — le contestó su **wasi masi**.

—¿Y cómo no me avisó?

—Usted no me dijo que quería ir y, como estaba tan ocupado, pensé que no tenía interés.

—¡Qué tonto que he sido! —exclamó desilusionado.

Ahora no tendría tanto apuro y siguió **awaspa** con las hebras más finas. Y terminó el **punchu**. No era un **llank'ana** como los que él estaba acostumbrado a hacer; era muy visible el contraste que hacían las partes finas de las gruesas.

—Y bueno, ya está hecho —dijo y lo usó igual.

Pasó el tiempo, el **khirkinchu** se hizo más viejo y ya no tuvo más ganas de **away**.

Siguió usando ese único **punchu** hasta que pasó a ser parte de su cuerpo.

(Fuente: <http://mitologiasyleyendas.blogspot.com/2017/12/el-quirquincho-tejedor.html>).

