

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: HE HAUHA'A, HE TAO'A TUPUNA O RAPA NUI, HE RAU HURU MOIHA'A MO TE AŅA, HE HURU O TE HAKA TERE IŅA O TE AŅA TUPUNA, HE RAU HURU AŅA HAKA TERE E TE TUPUNA/ PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

Actividad: He uŅa i te roŅo ki a mo oho mai mo 'a'amu mai 'o ruŅa o te hī ika/ Invitan a un koro a comentar sobre las técnicas de pesca.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente se comunica con algún **koro**, idealmente con el **koro** Felipe Pakarati para solicitar que visite a los estudiantes y comparta conocimientos sobre la práctica cultural y la tecnología utilizada en la pesca.
- Con ayuda del educador tradicional y/o docente buscan información en libros escritos por el **koro** Felipe Pakarati y en audios de entrevistas sobre el tema de la pesca.
- Los estudiantes realizan preguntas sobre las técnicas e instrumentos para pescar, a partir de dos extractos de entrevistas al **koro** Felipe Pakarati:

1.

“E oho tako'a rō 'ā mātou e hī rō 'ā. 'Ina e tahi kūpeŅa, 'ina e tahihe rou, 'ina he miro mo aŅa o te vaka. 'I rā ta'u, hai 'ohe e haka raŅa era, 'e aŅa ri'a-ri'a e tahi mo aŅa e tahi vaka. E ai rō 'ā te mahana, e nono'i koe hai tu'u o te rua vaka mo e'a mo hī. 'I ruŅa i te vaka kahu e tahi a mātou e e'a e hī era, ko ia ko hoe-hoe ko oho tako'a”. Mo riva-riva o te tokerau, ki te Motu ('o mu'a o Rano Kau), ki 'Ana Kena a mātou e tu'u era mo tuku-tuku” / “También solíamos salir de pesca. No había redes, ni anzuelos, ni material para construir botes. En ese tiempo se usaba la caña de bambú para pescar y la construcción de botes era toda una hazaña. En ocasiones el mástil era prestado de un pescador a otro. Salíamos a pescar en un bote a remo con vela. Con viento a favor llegábamos hasta los **Motu** (islotas frente al **Rano Kau**) o a **'Ana Kena** para hacer **Tuku-tuku** (tirar la red). Era un trabajo sacrificado, pero éramos felices.

(Fuente: Revista MoeVarua. <https://moevarua.com/felipe-pakarati/>)

2.

“E 'ite koe 'o ruŅa o te māhina. Te aura'a, ko 'ite tahi 'a e au i te nono ena o te nātura e hetu ena ki te 'au vai kava, i te haŅa o he kona mo piko, te huru o te tai. Mo te aha 'ā ana kī atu te tokerau, he me'e pūai ri'a-ri'a e tahi. Te űā me'e ta'ato'a nei e 'ite e koe, mo aŅi-aŅi pē hē e hetu ena i te hora mo hī o te ika. Matahiti rahi



koe ana hāpī ana 'ite iho 'i nei nā me'e. E aña ko ia ko kimi i te rāve'a tano. Ta'e 'ō pē nei ē 'ina e tahi ika, e e'a koe e hī, e kimi. Mō'oku, me'e ta'e aña rahi, ko rahi 'ā te matahiti o te aña” / “Uno tiene que saber de la luna. Por ejemplo, yo conozco todos los fenómenos naturales que afectan las corrientes, los escondites, las mareas. Para qué hablar del viento, que también es un factor importante. Cada una de estas cosas afecta. Estas cosas se aprenden a través del tiempo. Se trabaja buscando estrategias. No es que no haya pescados, uno tiene que salir a pescar, a buscarlos. Es algo simple para uno, que ha observado por años su trabajo”
(Fuente: Diario La Tercera 2019).

- El educador tradicional y/o docente, toma nota de las preguntas para seleccionar en conjunto con los niños y niñas las mas interesantes y pertinentes para realizarlas al **koro**.

