

| Contenido Cultural: Territorio y maritorio del pueblo rapa nui. | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. | | |
| CONTEXTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES |
| Sensibilización sobre la lengua | Conocer palabras culturalmente significativas de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo indígena que corresponda. | Relacionan actividades propias de la cultura con el nombre indígena que corresponde. |
| | | Identifican nombres, en idioma indígena, de diversos lugares de su territorio. |
| | | Expresan con sus palabras a qué refieren los nombres de los lugares significativos del territorio. |
| | | Expresan con sus palabras el significado y/u origen de su nombre y/o apellido según su tronco familiar. |
| EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | INDICADORES | |
| Comprender que los pueblos indígenas poseen un territorio y una historia que le otorgan identidad. | Expresan con sus propias palabras algunos elementos significativos del territorio y de su historia que caracterizan al pueblo originario al que pertenecen. | |
| | Describen hechos relevantes que hayan acontecido en su territorio. | |
| | Representan la historia de su familia en el territorio destacando los hechos y vivencias principales. | |
| EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | |
| Conocer eventos socioculturales y ceremoniales propios del pueblo indígena que corresponda. | Describen los saberes relacionados con las fiestas culturales, ceremonias y celebraciones comunitarias. | |
| | Relacionan fiestas culturales, ceremonias y celebraciones propias de cada pueblo con el período o momento en que se realizan. | |
| EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES. | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES | |
| Conocer las principales técnicas y actividades de producción e intercambio del pueblo | Identifican las actividades productivas de su territorio y comunidad. | |



indígena, considerando tiempo del año, lugar geográfico y procesos productivos (preparación natural de insumos, proceso productivo, distribución, consumo, entre otros).

Representan prácticas de intercambio entre comunidades a través de diversas expresiones artísticas.

Relacionan las actividades de producción e intercambio, de acuerdo al momento del año, según el pueblo indígena.

ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD

- Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural.
- Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

Para esta unidad, se ha abordado el pueblo rapa nui y el mar como espacio territorial relevante en la construcción cultural e identitaria de este pueblo. En este sentido será a partir de la relación del pueblo rapa nui con el mar, que se abrirán contextos lingüísticos para el conocimiento de palabras, prácticas culturales y elementos que permitan conocer la cultura de este pueblo; sin embargo, las actividades de aprendizaje son una propuesta de ejemplos, que podrán ser complementados con conocimientos culturales y saberes de los pueblos indígenas que habitan el territorio en el que se encuentran los estudiantes. Además, de considerar en las actividades a los estudiantes que no pertenecen a pueblos originarios, para que se pueda dar un diálogo de saberes y la interculturalidad se ponga en práctica, en la diversidad de culturas coexistentes en el espacio escolar.

