

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

Contexto: Sensibilización sobre la lengua.

ACTIVIDAD: Dan a conocer expresiones de la escritura ancestral yagán.

Ejemplos:

- Indagan en diferentes fuentes de información el significado de la pintura facial y corporal; por ejemplo: el significado de los colores que utilizaban y en qué situaciones.
- A partir de lo trabajado en la Unidad 2, en que los niños y niñas conocieron expresiones de la escritura ancestral del pueblo yagán, específicamente, pinturas del sector del seno Ponsonby junto a la isla Hoste, con apoyo del educador tradicional conversan en el curso sobre el significado y la importancia cultural de estos símbolos. Asimismo, sobre la pintura facial y corporal, como medio de expresión de escritura ancestral del pueblo yagán.
- Indagan, en distintas fuentes, símbolos de la escritura ancestral de otros pueblos originarios en Chile, por ejemplo: los ñimin de los tejidos mapuche, rongo rongo de los rapa nui, la pintura rupestre kawésqar, entre otros.
- Realizan una muestra o exposición a partir de dibujos, fotografías o fichas ilustradas que presentan en la escuela para conocimiento y difusión tanto de la cultura yagán (pintura rupestre), como de otros pueblos originarios presentes en el país.

