

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ACTIVIDAD: Representan, a través de expresiones artísticas, los principios de reciprocidad y complementariedad, entre otros.

Ejemplos:

1. Observan la siguiente imagen y comentan qué puede representar:
(El educador tradicional y/o docente toma nota de las ideas de niños y niñas).



(Fuente: <http://compartiendoculturas.blogspot.com/2008/05/ayni-minga-o-minka.html>).

2. Observan y escuchan un video sobre el **ayni**, tipo de trabajo comunitario (desde minuto 1:29 – 2:38): <https://www.youtube.com/watch?v=pmSK90zw6NA>.
3. Comentan en parejas si han visto cómo se realiza un **ayni** y expresan sus ideas sobre:
 - a. Si todos los pueblos de Chile realizan este tipo de trabajo.
 - b. La importancia de este tipo de trabajo: ¿qué y a quiénes favorece?
4. Ven imágenes sobre principios de respeto, reciprocidad, complementariedad y comentan cómo contribuyen esos principios a la vida en comunidad.

LA RECIPROCIDAD Y COMPLEMENTARIEDAD: REGALO ANDINO



<https://ukhamawa.wordpress.com/2010/08/30/la-reciprocidad-y-complementariedad-regalo-ideologico-andino/>

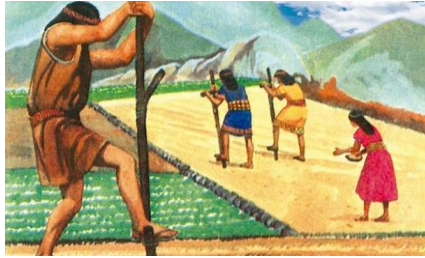
RESPECTO POR LA NATURALEZA



<http://annamarnau.blogspot.com/2012/11/guardianes-indios.html>



TRABAJO DE LA TIERRA: HOY POR TI MAÑANA POR MÍ



<http://archivo.trome.pe/escolar/cuales-eran-formas-trabajo-imperio-incaico-2064286>

5. Representan una situación en la que se evidencia el respeto, la reciprocidad (yo te ayudo, tú me ayudas) y complementariedad (hombre-mujer, día-noche, etc.), utilizando diversos materiales (papeles, cartones, telas, greda, pinturas, cajas de diversos tamaños). Por ejemplo, una pintura que represente una comunidad diaguita o un trabajo comunitario, un petroglifo que represente una situación en la que se evidencia alguno de los principios de convivencia mencionados, etc.
6. Presentan sus creaciones a la comunidad en una muestra artística.
7. Durante la muestra expresan con sus palabras a los visitantes, la importancia que tienen los principios representados en sus obras, para la cultura diaguita, para la espiritualidad y la vida armónica.

